„DAS RUSSISCHE BUCH"
„LE LIVRE RUSSE"
„THE RUSSIAN BOOK"

№ 4
АПРѢЛЬ 1921

РУССКІЙ КНИЖНЫЙ МАГАЗИНЪ „МОСКВА"
ВЪ БЕРЛИНѢ

СОДЕРЖАНІЕ.

I. Общія статьи.

Книга и возрожденіе Россіи. А. С. Ященко. Стр. 1—4

II. Критика и рецензіи . . . . . Стр. 5—9

Рецензіи на книги: Г. Гурвичъ „Руссо и декларація правъ". — Гр. А. Н. Толстой, „Навожденіе". — Н. Устряловъ „Въ борьбѣ за Россію". — Г. Раковскій „Въ станѣ бѣлыхъ". — И. Эренбургъ „Ликъ войны". — А. Блокъ „Катилина". — „Колокольчики". — „Палочка-выручалочка".

III. Хроника и разныя замѣтки . . . . . Стр. 10—12

Русскія издательства въ Чехословакіи. З. Ашкинази. — Новое русское художественное издательство въ Берлинѣ. — Книгоиздательство С. Ефрона въ Берлинѣ. — Русское Универсальное Издательство въ Берлинѣ.

IV. Писатели.

Судьба и работы русскихъ писателей, ученыхъ и журналистовъ за 1918—1921 гг. . . . . Стр. 13—24

V. Пресса.

Русскія газеты за предѣлами Совѣтской Россіи въ 1919—20 гг. . . . . Стр. 25—26

VI. Книжная лѣтопись.

А. Русскія книги, появившіяся въ 1918—21 гг. внѣ Совѣтской Россіи . . . . . Стр. 27—29

Б. Книги о Россіи, вышедшія въ 1920—1921 гг. на иностранныхъ языкахъ. . . . . Стр. 29—31

Объявленія . . . . . Стр. 32—48

„DAS RUSSISCHE BUCH“
„LE LIVRE RUSSE“
„THE RUSSIAN BOOK“

РУССКАЯ КНИГА

РУССКІЙ КНИЖНЫЙ МАГАЗИНЪ МОСКВА ВЪ БЕРЛИНЪ

РЕД. ПРОФ. А. С. ЯЩЕНКО
АДР. РЕД. И КНТ. RUSSISCHE BUCHHANDLUNG
HEINRICH SACHS, BERLIN SW, WILHELMSTR. 20

ЦѢНА ОТДѢЛЬНАГО №:
М. 6.—. ВО ФРАНЦІИ, АНГЛІИ И АМЕРИКѢ
М. 12.—. НА 3 МѢС. М. 18.—. ЗАГР. М. 36.—

ЕЖЕМѢСЯЧНЫЙ КРИТИКО-БИБЛІОГРАФИЧЕСКІЙ ЖУРНАЛЪ

№ 4 АПРѢЛЬ 1921

Книга и возрожденіе Россіи.

Всякому, кто безпристрастно размышляетъ о нашихъ русскихъ дѣлахъ, къ какому бы политическому направленію онъ ни принадлежалъ, ясно одно, — и здѣсь нѣтъ двухъ разныхъ мнѣній, это, кажется единственное, въ чемъ согласны всѣ: — какая бы власть ни утвердилась въ Россіи, останется ли нынѣшняя власть, видоизмѣнится ли, «эволюціонируетъ» ли она, придетъ ли другая на смѣну ей изъ нѣдръ революціи, будетъ ли она опрокинута к.-н. оппозиціоннымъ движеніемъ (соціалистическимъ, крестьянскимъ, демократическимъ, монархическимъ или еще какимъ), независимо отъ характера этой власти, ей придется работать надъ возсозданіемъ и возрожденіемъ Россіи. Россія лежитъ въ развалинахъ; весь ея хозяйственный аппаратъ разрушенъ; всѣ соціальныя отношенія въ ней перепутаны; вся внѣшняя матеріальная культура ея стерта съ лица земли; бытъ потрясенъ до самыхъ своихъ основъ; всѣ прежнія вѣрованія и воззрѣнія разбиты; и новыя еще не сложились прочно. Россія возвращена въ первоначальный хаосъ, въ поле если и не въ «дикое», то въ глубоко запаханное. Выростетъ въ немъ то, что будетъ посѣяно, — колючій ли чертополохъ или тучные злаки, покажетъ будущее.

Но несмотря на то, что Россія переживаетъ неслыханный періодъ паденія, разрушенія и опустошенія, она не превратилась въ страну дикарей, и не вернулась вспять къ Суздальской или Московской Руси. По внѣшнимъ формамъ жизни, пожалуй. Но духъ, душа народа — иные. Психика же человѣческая есть рѣшающій факторъ человѣческихъ дѣлъ.

Живя въ формахъ первобытной жизни, русскіе люди не опустились до положенія примитивнаго дикаго народа. Можно быть увѣреннымъ, что они теперь гораздо менѣе дики и гораздо болѣе просвѣщены, чѣмъ были семь лѣтъ тому назадъ; не потому, конечно, что они прошли школьное обученіе или научились грамотѣ. Но они, — что гораздо важнѣе, — прошли трудную школу жизни. Они всѣ, — и самая инертная часть народа,— усиленно размышляли объ общихъ дѣлахъ. Умственный горизонтъ тѣхъ голодныхъ и оборванныхъ людей, какими являются сейчасъ русскіе повсюду, неизмѣримо расширился. Внѣшній бытъ жизни, можетъ быть, сталъ хуже быта африканскихъ дикарей, но духъ народный сдѣлался гораздо болѣе сознательнымъ.

Въ этомъ залогъ неизбѣжнаго и не подлежащаго никакому сомнѣнію возрожденія Россіи. Обѣднѣвши и даже обнищавши матеріально, русскій народъ— горькимъ опытомъ, тяжкимъ путемъ историческаго испытанія — обогатѣлъ духовно. Война, революція, борьба, всеобщая соціальная перестройка, шумъ и гамъ жизни разбудили спавшія души. Проснувшись онѣ уже не такъ скоро снова заснутъ.

Въ томъ великомъ дѣлѣ возрожденія Россіи, которое несомнѣнно скоро начнется и къ которому приближаетъ насъ каждый истекшій день, главную роль будетъ играть образованіе народа. Новая Россія, какова бы она ни была, будетъ болѣе просвѣщенной. И рѣшающее значеніе въ этомъ просвѣщеніи будетъ принадлежать, конечно, книгѣ.

Трудъ и знаніе, мозолистыя руки крестьянъ и рабочихъ и книга возсоздадутъ новую Россію. Когда откроются границы Россіи и когда, наконецъ, пройдетъ наше умопомраченіе, создавшее во-

кругъ насъ глухую китайскую стѣну (а оно скоро пройдетъ, и здравый смыслъ начинаетъ мало-по-малу возвращаться и къ намъ), первое, что повезутъ къ намъ и въ чемъ мы болѣе всего будемъ нуждаться, будутъ машины и книги.

Совершенно правильный не только политическій, но и коммерческій инстинктъ побуждаетъ сейчасъ тѣхъ русскихъ, живущихъ заграницей, у кого остались еще капиталы и которые желаютъ найти имъ продуктивное примѣненіе, образовывать повсюду книгоиздательства. Это то, что намъ легче всего создать въ обстановкѣ эмигрантской жизни и что болѣе всего будетъ требоваться для новой Россіи.

Русскія книгоиздательства растутъ съ каждымъ днемъ. Это почти единственная область, гдѣ мы, русскіе эмигранты, можемъ уже сейчасъ работать для Россіи и гдѣ затраченные капиталы не пропадутъ. Русская книга нужна будетъ въ неограниченномъ количествѣ русскому народу.

Но важно, конечно, чтобы создавалась *нужная книга*. Могутъ, вѣдь, быть безполезныя и даже,—увы, — вредныя книги.

Всякая книга, гдѣ авторъ берется за перо, не имѣя ничего за душой и не зная, что сказать, и всякая книга, гдѣ авторъ говоритъ о пустякахъ или о вещахъ совершенно безполезныхъ, — ненужная книга. Конечно, какой-нибудь альбомъ почтовыхъ марокъ или сборникъ бездарныхъ стиховъ — ненужныя книги.

Всякая книга, не творящая жизни, не помогающая ея восхожденію, а проповѣдующая порокъ, книга, порожденная больнымъ духомъ, вызывающая безнадежное уныніе и ослабляющая духовныя силы читателя, — вредная книга. Сюда должны быть отнесены и порнографическія книги. На эмигрантскомъ рынкѣ, увы, появилось уже нѣсколько и такихъ произведеній.

Какія же книги нужны намъ сейчасъ, и въ какихъ книгахъ будетъ нуждаться новая возрождающаяся Россія?

Потребность въ общемъ образованіи будетъ настолько велика, что прежде всего потребуются, конечно, въ громадномъ количествѣ книги *для первоначальныхъ школъ и для народа*. Можно быть увѣреннымъ, что въ тяжкіе годы міровой войны, грандіознаго соціальнаго «опыта» и гражданской смуты кончилась прежняя темная примитивная Русь; нашъ народъ переступилъ черезъ ту грань, что отдѣляетъ свѣтъ отъ тьмы. Невѣжество и темнота дикарей, свойственныя нашей крестьянской массѣ въ довоенно-революціонную эпоху, теперь отошли въ прошлое. Разъ увидѣвшій свѣтъ, уже отъ него не откажется. Сколько бы ни было рекламнаго и офиціально-лживаго въ борьбѣ совѣтской власти съ народной безграмотностью, все-же грамотность за эти годы сдѣлала необычайные успѣхи. И въ будущемъ потребуются милліоны книгъ для народныхъ школъ, книгъ для дѣтскаго чтенія, популярныхъ книгъ изъ самыхъ различныхъ областей для народа. Дать здоровую, духовную пищу голодному по знанію великому народу — задача настолько обширная, что она одна можетъ заполнить дѣятельность многочисленныхъ издательствъ и потребуетъ громаднаго количества авторовъ.

Россія будетъ нуждаться для возстановленія своего хозяйственнаго аппарата въ техникахъ и спеціалистахъ въ различныхъ областяхъ практической жизни, хозяйства и общественнаго управленія. Для удовлетворенія этой нужды потребуется обширная *литература по техникѣ, ремесламъ и прикладному знанію*. По самому свойству этого предмета, эта литература должна быть создана заново.

Вмѣстѣ съ этимъ нужны будутъ *книги для средней школы*. Какой бы типъ среднихъ школъ ни былъ созданъ, и даже еслибы были возстановлены прежнія среднія учебныя заведенія, большая часть учебныхъ и образовательныхъ книгъ для гимназій должна быть написана вновь. Большая часть нашихъ прежнихъ учебныхъ книгъ безнадежно устарѣла. Введеніе новаго правописанія вызываетъ необходимость заново пересмотрѣть даже наши учебники о языкѣ. Политическая географія послѣ событій послѣднихъ трехъ лѣтъ видоизмѣнилась въ нѣкоторыхъ частяхъ радикально. Во всеобщую и русскую исторію не только вписаны новыя важныя страницы, но и исторія прошлыхъ вѣковъ предстала при свѣтѣ новѣйшихъ событій въ совершенно иной перспективѣ. Физика и естествознаніе обогатились новыми отдѣлами и требуютъ новыхъ пособій и т. д. Вся учебная литература должна быть или переработана или написана заново.

Во многихъ областяхъ, во время войны и послѣ нея, наука на Западѣ сдѣлала громадные шаги впередъ. Чистая математика, техника, химія, экономика, медици-

на и т. д. уже не тѣ, что были до войны. Наша русская наука за эти годы чрезвычайно отстала, и несмотря на то, что наши ученые въ самыхъ невыносимыхъ условіяхъ жизни не опустили рукъ и работали, проявляя въ большинствѣ случаевъ подлинный героизмъ мучениковъ науки (что навсегда останется одной изъ самыхъ свѣтлыхъ страницъ исторіи нашего поколѣнія), они, лишенные непосредственнаго общенія съ міровой наукой, не могли, конечно, оставаться въ уровнѣ съ ней. И для научной литературы, для книгъ научнаго содержанія откроется обширная область. И самый характеръ научной работы сейчасъ значительно измѣнился. Академикъ Сергѣй Ольденбургъ въ одной изъ своихъ послѣднихъ статей о научной работѣ въ Россіи очень тонко отмѣтилъ, что прошелъ періодъ частичныхъ детальныхъ изслѣдованій и безграничнаго накапливанія научнаго матеріала безъ сознанія общей цѣли и потому часто ненужнаго, и настало время подведенія итоговъ и обширныхъ обобщающихъ работъ на основаніи уже добытаго матеріала и новыхъ, повсюду пробивающихся въ жизнь научныхъ теорій.

Со временъ Петра Великаго Россія постепенно сросталась съ Европой и начала жить общей съ ней жизнью. Но уже во время войны она была отрѣзана отъ нея военнымъ фронтомъ и оторвалась отъ нея. Наша революція, въ тѣхъ примитивныхъ и «азіатскихъ» формахъ, которыя она приняла, такъ что историческіе образцы ей надо искать не столько въ великой французской революціи, сколько въ бунтѣ Пугачева и въ возстаніи Тайпинговъ, отбросила насъ въ вѣка до-Петровской Руси. Тѣ войны, которыя намъ пришлось за эти годы вести съ различными европейскими народами, еще болѣе насъ отдалили и сдѣлали чуждыми Европѣ. На этой почвѣ возникъ крайній націонализмъ, который находитъ себѣ выраженіе не только въ своеобразномъ славянофильствѣ большевиковъ съ ихъ московскимъ Третьимъ Интернаціоналомъ и міровой революціей, руководимой изъ Кремля, но заражаетъ ксенофобствомъ и анти-большевистскіе круги.

Съ этой китайской узостью и отсталостью должна бороться новая книга. Она должна снова построить мостъ и закрыть пропасть между Россіей и европейско-американской цивилизаціей. Культура и цивилизація едины, и для новой Россіи нѣтъ иныхъ путей, кромѣ того, что былъ ей указанъ еще Великимъ Петромъ.

Книга, — будетъ ли она публицистическая или философская, — должна быть проводникомъ «западническаго» духа въ новой Россіи. Внѣ этого духа нѣтъ подлиннаго возрожденія Россіи. Книга должна ознакомить и сблизить рускихъ людей со всѣми думами, съ заботами, порывами и достиженіями западныхъ народовъ. Пока не произойдетъ психологическаго сліянія русскаго народа съ европейскимъ міромъ, до тѣхъ поръ дѣло Петра Великаго — а внѣ его нѣтъ возстанія Россіи — не будетъ имѣть у насъ дѣйствительно прочной основы.

Война и наши пораженія; порожденная имъ революція и катастрофическія формы принятыя ею — послѣдствія нашихъ народныхъ пороковъ и нашихъ историческихъ слабостей. Давнишняя народная мудрость, со временъ древнихъ евреевъ, видитъ въ великихъ народныхъ бѣдствіяхъ кару Божію за грѣхи людей. И, видимо, тяжки были наши грѣхи, такъ какъ наказаніе свыше человѣческой мѣры. И когда наши поэты намъ говорятъ, что мы проходимъ страстной путь исторической Голгофы и несемъ крестъ въ искупленіе своихъ пороковъ, они высказываютъ пророческую правду.

На поколѣніи нашихъ отцовъ и на насъ самихъ лежитъ тяжкая вина. Душа народа находитъ свое выраженіе въ его литературѣ. И какъ ни велика и въ нѣкоторыхъ своихъ достиженіяхъ даже геніальна наша литература, обозрѣвая ее всю за цѣлое столѣтіе, подъ извѣстнымъ угломъ зрѣнія, нельзя освободиться отъ гнетущаго душу впечатлѣнія. За ея талантливой художественной оболочкой и за проникающими ее гуманитарными порывами, вскрывается непривлекательное содержаніе: моральная слабость, грѣхъ, развратъ, зло и безсиліе, юродство, непріятіе міра. Конечно, можно сказать, что литература не виновата въ томъ содержаніи, которое ей давала сама жизнь, она лишь вѣрно отражала нашу дѣйствительность. Хотя и здѣсь можно указать на Пушкина и на Льва Толстого, сумѣвшихъ найти положительныя явленія и типы и сохранить здоровое отношеніе къ жизни.

Наши классики въ сущности не классики, ибо они не способны воспитать изъ юношей сильныхъ, энергичныхъ и морально здоровыхъ людей. Пушкинъ — почти единственное исключеніе. Онъ и Петръ Великій выдержали испытаніе

времени и подтверждены исторіей. Онъ, единственный, долженъ остаться завѣтомъ и для нашей новой литературы.

Обвинительный актъ противъ духа нашей литературы, т. е. противъ насъ самихъ (т. к. эта литература есть лишь отраженіе нашего духа), безпощаденъ. Что характеризуетъ героевъ нашей литературы? Моральная слабость и порочность и стремленіе оправдать эту порочность несовершенствами самой жизни въ ея основахъ; мечты о будущемъ и полная неспособность осуществить эти мечты въ настоящемъ; неспособность къ активной, разумной и творческой борьбѣ; бездѣятельность и буддійское непротивленіе злу; часто подлинное зло и жажда всеобщаго разрушенія; оправданіе всѣхъ пороковъ и всѣхъ паденій соблазнительнымъ принципомъ «все или ничего», а такъ какъ божественная полнота «всего» не дана въ несовершенномъ человѣческомъ мірѣ, то остается «ничто».

Вотъ: — Грибоѣдовъ съ его слишкомъ «умнымъ» Чацкимъ, острымъ на языкъ, но въ концѣ концовъ постыднымъ бѣгствомъ уступающимъ дорогу пошлости. — Лермонтовъ со своимъ злымъ и зловреднымъ (и даже не демоническимъ) «героемъ нашего времени». И всѣ его герои злы, мстительны и преступны, и боярин Орша, и Арбенинъ, и купецъ Калашниковъ...—Гоголь,вызвавшій изъ нашей жизни всѣхъ уродовъ, квазимодъ и негодяевъ и самъ устрашенный этой безотрадной картиной. Его тоска по «положительному» творчеству, его муки надъ вторымъ томомъ «Мертвыхъ Душъ», трагедія послѣднихъ дней его жизни — не безуміе, а глубокая неудовлетворенность своей работой. — Тургеневъ со своими Рудиными, «лишними людьми», съ «гамлетами изъ Щигровскаго уѣзда», съ невѣрными и безвольными героями. — Герценъ, осуществившій самимъ собою рудинскій типъ «человѣка сороковыхъ годовъ». Большевистскій максимализмъ его «Писемъ изъ Италіи и Франціи» съ проповѣдью всеобщаго разрушенія западноевропейской культуры, и слабость, мелочность, нудность и самолюбованіе въ «Быломъ и Думахъ» (см. особенно вновь опубликованную пятую часть). — Гончаровъ, съ его лѣнивымъ и бездѣятельнымъ Обломовымъ и безвольнымъ Райскимъ. — Достоевскій, со всѣми своими «Идіотами», «бѣсами», эпилептиками, изувѣрами и экзальтированными мечтателями. — Чеховъ, со своими «сумеречными героями», скучающими, больными и безсильными. — Новѣйшая наша поэзія, съ ея «мелкими бѣсами», съ декаденствомъ, половой извращенностью, упадочническимъ духомъ и Блоковскимъ ядомъ.

Когда проходитъ передъ нами эта длинная галлерея убогихъ тѣней, всѣхъ этихъ надломленныхъ и попорченныхъ представителей нашей интеллигенціи, какъ удивляться тому, что съ нами произошло то, что произошло!

Конечно, не литература наша — великая и потрясающая въ своей тоскѣ и боли — виновата въ томъ, что такъ мало въ ней свѣтлаго, здороваго и жизнь утверждающаго; а виновата сама русская жизнь и русское общество, что они были именно такими.

Произошедшая съ нами бѣда должна положить навѣки грань этой старой грѣшной и слабой Россіи. Новая Россія должна быть построена на новыхъ основахъ и проникнута новымъ, здоровымъ духомъ. Для этой Россіи нужна будетъ литература такая, въ которой найдутъ себѣ выраженіе бодрость жизни, энергія воли, способность къ борьбѣ, мужественность, жизнерадостность и пріятіе этого міра, гдѣ вѣчно живетъ зло, но гдѣ съ нимъ борется и въ конечномъ счетѣ всегда торжествуетъ добро. Смерть вѣчно поражаетъ все живущее, но у гробового входа всегда уже играетъ младая жизнь. Торжествуетъ не смерть, а жизнь, не зло, а добро.

А. Ященко.

Отдѣлъ II. **Критика и рецензіи.**

ГЕОРГІЙ ГУРВИЧЪ. Руссо и декларація правъ. — Идея неотъемлемыхъ правъ индивида въ политической доктринѣ Руссо. Петроградъ 1918. 100 стр.

Чрезвычайно интересный очеркъ многообѣщающаго автора ставитъ своей цѣлью доказать, что причисленіе Руссо къ сторонникамъ государственнаго абсолютизма неправильно и что ученіе Руссо не противорѣчитъ деклараціи правъ, а является ея основой. Прекрасное знакомство съ сочиненіями Руссо и съ обширной литературой, посвященной этому великому политическому писателю, подробный анализъ текстовъ, постоянная провѣрка традиціонныхъ взглядовъ и полная независимость собственныхъ сужденій — таковы достоинства этой небольшой, но весьма содержательной книги.

Автору несомнѣнно удалось доказать неправильность мнѣнія, будто бы „Руссо перенесъ на народъ, въ его ничѣмъ не ограниченной власти, права абсолютнаго монарха", такъ что „абсолютный властитель перемѣнилъ въ его системѣ имя, но не свое существо". Этотъ взглядъ въ такихъ именно выраженіяхъ формулированный Іеллинекомъ, упускаетъ изъ вида, что государство, которому Руссо всецѣло подчиняетъ личность, есть государство правовое, само всецѣло подчиненное общей волѣ, которая въ его системѣ идей представляетъ собою постоянную, неизмѣнную и чистую сущность разумнаго человѣческаго хотѣнія.

Значитъ ли это, что ученіе Руссо не исключаетъ, а напротивъ утверждаетъ неотчуждаемыя права личности? Этого второго своего вывода автору не удалось доказать по этой простой причинѣ, что его и нельзя доказать. Неотчуждаемыя права по самой своей идеѣ независимы отъ государства; они принадлежатъ лицамъ, какъ таковымъ, въ ихъ противоположеніи обществу, и общая воля надъ ними не властна: это именно и значитъ, что они не отчуждаемы, неотъемлемы. Между тѣмъ у Руссо человѣкъ подчиняетъ общей волѣ „свою личность и всю свою мощь". Это — отчужденіе „безъ остатка", полное и всецѣлое. Конечно это не абсолютизмъ произвола, а абсолютизмъ права, но все же абсолютизмъ. Это — абсолютизмъ правового государства, поглощающаго неотчуждаемыя права и воздвигающаго надъ ними власть безусловной и отвлеченной правовой нормы. Это — сведеніе всей жизни къ абстрактной нормѣ родового человѣческаго разума, это—всецѣлая раціонализація жизни, при которой единство, гармонія, стройность поглощаютъ разнообразіе, особенность, индивидуальность. Съ этой точки зрѣнія и знаменитая глава о гражданской религіи въ „Общественномъ договорѣ" Руссо не есть случайный придатокъ къ ученію объ общей волѣ, а органическій элементъ этого ученія. Ибо и тутъ для Руссо рѣчь идетъ только о закрѣпленіи общечеловѣческихъ раціональныхъ основъ общенія, объ утвержденіи общей гармоніи, вытекающей изъ единства и чистоты общей воли и изъ возможности ея раціональнаго осуществленія въ жизни.

Авторъ вмѣняетъ въ заслугу Руссо, что онъ устранилъ дуализмъ права положительнаго и естественнаго, власти и права. Но этотъ дуализмъ по существу неустранимъ, и идея неотчуждаемыхъ правъ личности есть одно изъ выраженій этого дуализма. Если у Руссо власть сливается съ правомъ и положительное право съ естественнымъ, это вѣдь равносильно тому, что въ его гармоническомъ синтезѣ мораль поглощается правомъ, а личность государствомъ. Авторъ признаетъ, что Руссо „исходитъ изъ недостаточно яснаго разграниченія между правомъ и моралью и тѣмъ и другимъ вмѣстѣ и религіозной вѣрой" и что синтезъ Руссо представляется „несовершеннымъ и упрощеннымъ". Такъ самимъ авторомъ намѣчаются и вполнѣ правильныя линіи для дальнѣйшей разработки его взглядовъ.

П. Новгородцевъ.

ГР. А. Н. ТОЛСТОЙ. „Навожденіе", кн-ство „Русская земля", Парижъ 1921 г.

Эта книга — какъ сочный вечеръ, когда на травѣ лежатъ синія тѣни, и лѣшій гогочетъ за рощею, и небо полусонно; у этой книги — запахъ земли, въ ней — радость жизни, не только внутренно сокрытая, но выпирающая изо всѣхъ поръ, радость, которой не въ силахъ задушить ни кровавая маска революціи, ни человѣ-

ческая грубость, ни грубость русской исторіи. Таковы всѣ книги гр. А. Н. Толстого, таковъ его щедрый, размашистый, нутряной талантъ. Читательсую любовь къ писателю можно опредѣлить разно: есть любовь умная — къ Короленкѣ, напримѣръ; есть любовь ласковая — къ Чехову, напримѣръ. Толстого же любишь чувственно, безотчетно, я сказалъ бы — н а ц і о н а л ь н о, потому что онъ глубоко и прежде всего русскій талантъ, стихійный.

Въ отчетной книжкѣ самая значительная вещь — „День Петра". Это разсказъ жуткій, безпощадный; прищурясь, писатель увидалъ во тьмѣ исторической перспективы подлиннаго большевика (въ смыслѣ россійско-большевисткомъ), но большевика перевернутаго, „словомъ и дѣломъ" создающаго новый россійскій постаментъ. Не мореплаватель, не плотникъ, не академикъ, не герой показанъ Толстымъ — но чудовищный Петръ, свѣтлѣйшаго бьющій по скуламъ, прорубившій въ Европу окно „въ самыхъ костяхъ и мясѣ народномъ".

За этимъ чудеснымъ разсказомъ всѣ остальные кажутся менѣе напряженными, менѣе хватающими за сердце. Но въ каждомъ своей ароматъ: въ „Навожденіи" душа, живущая клубами ладона, въ „Вечерѣ" клочекъ отмершаго деревенско-интеллигентскаго быта. Менѣе удачны, а иные и блѣдны по толстовскому масштабу разсказы, отражающіе то, что такъ болитъ и мучитъ: гражданскую войну, вчерашнюю жизнь, вспоротую революціей. Въ нихъ художникъ не поборолъ человѣка, сердце котораго не разучилось ни проклинать, ни жалѣть.

„Удивительно земля и чудесно будущее", — говоритъ Толстой. Для многихъ зашла въ тупикъ, остановилась жизнь — для Толстого она не остановилась. „Удивительна земля и чудесно будущее". Живымъ своимъ оптимизмомъ сквозь пессимизмъ настроеній и темъ „Навожденіе" освѣжаетъ душу читателя. Таково дыханіе таланта, любящаго жизнь даже и въ годины національныхъ испытаній.

А. Др.

П р о ф. Н. УСТРЯЛОВЪ. „Въ борьбѣ за Россію." Издательство „Окно". Харбинъ, 1920 г.

Н. Устряловъ, бывш. прив.-доц. московскаго университета, предсѣдатель „Восточнаго отдѣла центральнаго комитета партіи народной свободы", редакторъ газеты „Русское Дѣло" и одинъ изъ руководителей Русскаго Бюро Печати при Колчакѣ. Книжка представляетъ собой сборникъ газетныхъ статей автора, написанныхъ уже послѣ паденія Колчака. Общая задача статей — найти новый путь, новую тактику національно-патріотическихъ элементовъ Россіи. Посвященіе книги генералу А. А. Брусилову, „мужественному и вѣрному служителю Великой Россіи въ годину ея славы и въ тяжкіе дни страданій и несчастій", опредѣляетъ ея политическую платформу: возстановленіе Россіи черезъ совѣтскую власть.

Авторъ старается разобраться въ прошломъ: не случайность, не „ошибки" вождей, по мнѣнію его, погубили дѣло съ большевизмомъ, а вутренняя необходимая логика бѣлаго движенія. Какъ ни чудовищенъ режимъ большевиковъ — на ихъ сторонѣ былъ „геній народа", и въ этомъ смыслѣ русская революція, въ своемъ безоглядномъ развитіи, является глубоко національной.

„Ни намъ, ни „народу" невмѣстно снимать съ себя прямую отвѣтственность за нынѣшній кризисъ — ни за темный, ни за свѣтлый его лики. Онъ — нашъ, онъ — подлинно русскій, онъ весь въ нашей психологіи, въ нашемъ прошломъ, — и ничего подобнаго не можетъ быть и не будетъ на западѣ, хотя бы и при „соціальной революціи", внѣшне съ него скопированной."

Но въ русской революціи не только темные лики . . .

„Надъ Зимнимъ Дворцомъ, вновь обрѣтшимъ гордый обликъ подлинно великодержавнаго величія, дерзко развивается красное знамя, а надъ Спасскими воротами, по-прежнему являющими собою глубочайшую исторически-національную святость, древніе куранты играютъ „Интернационалъ". Пусть это странно и больно для глазъ, для уха, пусть это коробитъ, но, въ концѣ концовъ, въ глубинѣ души невольно рождается вопросъ: Красное ли знамя безобразитъ собою Зимній Дворецъ, или, напротивъ, Зимній Дворецъ краситъ собою красное знамя? „Интернаціоналъ" ли нечестивыми звуками оскверняетъ Спасскія Ворота, или Спасскія Ворота кремлевскимъ вѣяніемъ влагаютъ новый смыслъ въ „Интернаціоналъ".

Плохо ли хорошо ли, но совѣтская власть, по мнѣнію автора, возстановила престижъ Россіи, сдѣлала ее опять замѣтнымъ факторомъ міровой политики. Націоналистическіе моменты борьбы съ большевизмомъ отпали, остались только классовые, групповые. Всякая интервенція теперь будетъ не антибольшевистской, но анти русской. Возстанія народа — не улучшатъ положенія, но ухудшатъ, ибо, — припоминаетъ авторъ слова Тэна, — „Есть нѣчто худшее, чѣмъ дурная власть: это уничтоженіе власти".

„Не можетъ быть никакого сомнѣнія, что интеллигенты. провоцирующіе и поощряющіе анархическое бунтарство деревни, въ случаѣ его успѣха немедленно окажутся въ положеніи восточнаго мага, сумѣвшаго вызвать духъ, но безсильнаго съ нимъ справиться. Повторится на-

чало нашей революціи. Реакція придетъ въ самой нелѣпий и разрушительной формѣ, и не оздоровитъ, а лишь еще болѣе расшатаетъ расшатанный революціей государственный организмъ. „Либералы" наши, разумѣется, ужаснутся, но, какъ всегда, слишкомъ поздно"...

Путь интервенціи, вооруженной борьбы и бунтарства, по мнѣнію автора, надо оставить... „Логикою вещей большевизмъ отъ якобинизма будетъ эволюціонировать къ наполеонизму (не въ смыслѣ конкретной формы правленія, но въ смыслѣ стиля государственнаго устремленія)... Конечно, это путь не легкій... Но онъ единственно дѣйствительный, сочетающій идеализмъ цѣли съ реализмомъ средствъ".

Книжка посвящена, главнымъ образомъ, исканію этихъ „реальныхъ средствъ".

В. Станкевичъ.

Г. Н. РАКОВСКІЙ „Въ станѣ бѣлыхъ". Константинополь. 1920.

„Будущее Россіи принадлежитъ не большевикамъ, не представителямъ старой Россіи и недряблымъ соціалистамъ. Будущее принадлежитъ массамъ народнымъ, буржуазному крестьянству". Это — новая, вышедшая изъ народа интеллегенція, генералитетъ изъ низовъ можетъ быть, даже бонопартовой складки, новая буржуазія изъ составившихъ себѣ состояніе путемъ взятокъ и реквизицій комиссаровъ.

Таковы политическіе выводы книги Г. Раковскаго. Интересъ книги однако не въ этомъ. Онъ въ обиліи того фактическаго матерьяла, который даетъ авторъ.

Книга начинается описаніемъ военныхъ событій, произошедшихъ на территоріи Добровольческой арміи лѣтомъ 1919 года. Съ внѣшней стороны все какъ будто обстоитъ благополучно. Въ самомъ разгарѣ блестящій рейдъ генерала Мамонтова; Деникинъ изъ ставки отдаетъ знаменитый приказъ „на Москву"; 20 сентября взятъ Воронежъ; Бредова засыпаетъ цвѣтами Кіевъ; Добровольческая армія беретъ уже Курскъ.

А внутри — неорганизованный тылъ. Антогонизмъ чисто войсковой (добровольческихъ частей и казаковъ), политика „Особаго Совѣщанія" съ лозунгомъ „единой недѣлимой", иронически разсматривающая политику мѣстныхъ людей, считающаяся „посколько-поскольку" съ автономіей Дона, Терека и Кубани. Армія безъ резервовъ, имѣя позади себя разлагающійся, погрязшій въ политическихъ интригахъ и спекуляціяхъ тылъ, могла обезпечивать себѣ дальнѣйшія побѣды только при безконечной слабости своего противника. Вотъ почему стоитъ только появиться вновь организованной Совѣтами конницѣ Буденнаго, и побѣды добровольцевъ оказываются эфемерными. Отступленіе идетъ тѣмъ же быстрымъ темпомъ, какъ и продвиженіе впередъ.

Отрезвляетъ ли это тылъ? Нѣтъ. Лишняя неудача—сведеніе личныхъ счетовъ командующихъ съ Главнокомандующимъ. „Между руководителями Донской и Добровольческой арміи не было взаимнаго довѣрія".

Армія отошла за Донъ; — начинается второй и едва ли не самый мучительный этапъ ея существованія. Фронтъ фактически держитъ сорокатысячная Донская армія. Естественно, что добровольцы, образующіе теперь подъ командованіемъ генерала Кутепова десятитысячный отрядъ, теряютъ свой престижъ и вмѣстѣ съ ними утрачиваетъ вліяніе ставка Главнокомандующаго. Главнокомандующій, оторвавшись отъ консервативныхъ и либеральныхъ добровольческихъ круговъ, стоитъ вдали и отъ руководящихъ круговъ Дона, Терека и Кубани. Прибавьте къ этому недовольство офицерства, выразившееся въ Крыму въ формѣ „Орловщины", зеленоармейское движеніе въ низахъ и попытки различныхъ общественныхъ круговъ и отдѣльныхъ генераловъ свергнуть Главнокомандующаго,

Обстановка эта конечно не замедлила отразиться на фронтѣ. Мартъ оказывается роковымъ для развитія дальнѣйшаго противосовѣтскаго движенія на Югѣ. Паденіе сначала Екатеринодара, потомъ Новороссійска — послѣдніе и роковые его этапы.

Безпристрастно, почти фотографически, даетъ Раковскій описаніе эвакуаціи Екатеринодара. Комическое наряду съ трагическимъ, героическое рядомъ съ бытовымъ.

„Проѣзжаетъ дивизія во главѣ съ генераломъ Егоровымъ, который хладнокровно обсуждаетъ вопросъ, кого нужно больше драть за все происшедшее.

— Всѣхъ нужно драть, резонируетъ онъ. Нужно драть насъ, нужно драть васъ, казаковъ. За что драть? За то, что не умѣемъ воевать... Казаку что нужно? Ему нуженъ одинъ день, чтобы вшей побить, другой день, чтобы вымыться. Третій, чтобы выспаться. А потомъ онъ пойдетъ воевать. Драть нужно всѣхъ: высшій командный составъ, меня, васъ...

А рядомъ на глазахъ санитарнаго инспектора Донской арміи генерала Коклюшина упавшую съ повозки сестру милосердія давятъ лошадьми и сталкиваютъ въ воду".

Авторъ книги мѣстами очень ярко передаетъ развалъ арміи Деникина. Обиліе фактическаго матеріала и рядъ яркихъ бытовыхъ сценъ заставляетъ читателя слѣ-

дить за ходомъ разсказа съ неослабѣваемымъ вниманіемъ.

Федоръ Ивановъ.

И. ЭРЕНБУРГЪ. Ликъ войны. Софія. Рос. Болг. книгоиздат. 1920.

Къ войнѣ каждый подходитъ по своему. Одни оправдываютъ ее, какъ Ропшинъ, другіе поносятъ, какъ Барбюсъ. Алексѣй Толстой въ послѣднемъ романѣ своемъ рисуетъ ее натуралистически, Эренбургъ пишетъ о ея многоликости. Онъ — романтикъ и вздыхаетъ о прошломъ войны, гдѣ „вздыбленные кони, бьющіяся на вѣтру знамена, клубы дыма—барабанщикъ бьетъ призывъ, у полководца гордое лицо и величественный взмахъ руки, солдаты въ изумрудныхъ или малиновыхъ мундирахъ бѣгутъ къ побѣдѣ".

Его интересуютъ контрасты, свѣтотѣни. И какъ парадоксальны, какъ неожиданны порою его выводы. Фронтовики милосердны, а сестры милосердія жестоки. Солдатъ спасаетъ „боша" подъ ураганнымъ артеллерійскимъ огнемъ, толпа женщинъ, только что умилявшихся на мелодрамѣ, завидѣвъ партію плѣнныхъ кричитъ: „Смерть, смерть имъ"...

Коротенькіе реплики автора, афоризмы, легкіе, какъ одуванчикъ:

„Современные люди очень разбираются въ изысканныхъ мысляхъ и въ утонченныхъ переживаніяхъ, но имъ трудно понять самыя простыя чувства".

Иногда голая правда войны побѣждаетъ романтику. Тогда

— „Нѣтъ красокъ. Все на войнѣ теряетъ свой цвѣтъ отъ пушекъ до лицъ солдатъ, уподобляясь праху. Прямыя линіи, правильныя плоскости, рисунки похожіе на чертежи — отсутствіе произвольнаго, капризнаго, увлекательно неправильнаго. Все — только смердѣющее мясо.

Любовь — очередь на старуху изголодавшихся по женскому тѣлу грязныхъ зуавовъ. Религія — толстый кюре, устами не очистившимися отъ грязнаго разсказа, провозглашающій Pax in terra.

Острыя противорѣчія современной культуры, безсиліе морали въ вихрѣ охватившей вселенную войны. Малаецъ послѣ проповѣди добродѣтельной, клерикально настроенной дамы хитро подмигиваетъ: „Добрый капоралъ говоритъ — надо много убивать, добрая дама говоритъ не надо убивать. Я говорю: надо немного убивать". И снова реплика автора: „Я вижу этотъ понятливый ученикъ уже разгадалъ и оцѣнилъ нашу сложную культуру".

Но Эренбургъ не былъ бы поэтомъ, сыномъ своего утонченнаго, мудраго вѣка вполнѣ, если бы забудничнымъ ликомъ войны, за ужасами ея повседневности не почувствовалъ души войны, того, что однимъ словомъ можно назвать ея пріятіемъ.

„Сидимъ у входа въ землянку въ Аргонскомъ лѣсу. Рыжѣютъ клены, золотая ольха трепещетъ, и въ низу въ оврагѣ — осень бродитъ, шурша листьями, грустными, пѣвучими. Лево говоритъ задумчиво, медленно. Война многое открыла намъ. Здѣсь мы впервые увидали природу. Раньше я видѣлъ пейзажи и читалъ стихи о великолѣпныхъ закатахъ. Я думалъ, что это декорація, а главное — наши мысли, страсти, дѣла. Вотъ лѣсъ умираетъ, вотъ наша смерть... Кто кромѣ природы, могъ научить меня не вѣрить въ смерть — разгадать, что это кругъ... И что послѣ этого пулеметъ. Здѣсь извѣчное, самое важное, здѣсь — все. Когда годъ тому назадъ я пришелъ сюда впервые, я думалъ: побѣда, мы, боши, государство, идеалъ. Но вѣдь это все преходяще, а опадающій дубъ, а подснѣжникъ, а солнце — это всегда было и будетъ. И мы живемъ, какъ они. Господи, какъ ничтожна побѣда Франціи и Германіи — сто тысячъ побѣдъ, пораженій, перекроенныхъ картъ и революцій — передъ этой тайной, передъ смертью какого нибудь Жана Дюрана, или передъ тѣмъ, что гдѣ-то въ деревнѣ у жены его Маріи родился другой маленькій Жанъ"...

Въ этомъ своеобразномъ разностороннемъ пріятіи войны — и все очарованіе книги Эренбурга.

Федоръ Ивановъ.

АЛ. БЛОКЪ. „Катилина" (страница изъ исторіи міровой революціи), изд. Алконостъ. Петербургъ, 1921 г.

Блокъ беретъ полузабытый эпизодъ неудавшагося возстанія Катилины за четыре съ половиной вѣка до паденія Античнаго Міра и своеобразно трактуетъ патриція Люція Сергія Катилину — „римскимъ большевикомъ", а между старой Римской Имперіей и современной Европой проводитъ параллели сходства.

„Старый міръ", величественный и могучій извнѣ, загнивалъ и разваливался изнутри. На этомъ фонѣ выступаетъ фигура Катилины.

„О томъ, что Катилина былъ народолюбцемъ или мечталъ о всеобщемъ равенствѣ, рѣчи быть не можетъ. Онъ былъ революціонеромъ всѣмъ духомъ, всѣмъ тѣломъ, онъ былъ созданъ соціальнымъ неравенствомъ, вскормленъ въ его удушливой атмосферѣ, онъ соединилъ въ себѣ всѣ пороки современнаго ему общества, доведя ихъ до легендарнаго уродства".

Катилина — инстинктивный разрушитель, онъ задохнулся въ загнивающей атмосферѣ „стараго міра" и его охватила страсть разрушенія этого „стараго", во имя невѣдомаго ему, но молодого.

„Но напрасно думать, что „сѣяніе вѣтра" есть только человѣческое занятіе, внушаемое одной человѣческой волей. Вѣтеръ поднимается не по волѣ отдѣльныхъ людей, отдѣльные люди чуютъ и какъ бы только собираютъ его, одни дышатъ этимъ вѣтромъ, другіе бросаются въ этотъ вѣтеръ, подхватываются имъ, живутъ и дѣйствуютъ несомые вѣтромъ. Катилина при-

надлежалъ къ послѣднимъ. Въ его время подулъ вѣтеръ разросшійся въ бурю, истребившую старый языческій міръ. Его подхватилъ вѣтеръ подувшій передъ рожденіемъ Христа, вѣстника Новаго міра".

Книга имѣетъ интересъ не столько историческій — для пониманія „страницы міровой революціи" (экскурсъ Блока въ эту область слишкомъ диллетанскій), сколько психологическій, — для пониманіи настроеній самого поэта Блока.

Романъ Гуль.

КОЛОКОЛЬЧИКИ. Русская хрестоматия. Написана по новой орфографіи для младшихъ и среднихъ классовъ школъ Эстіи. Составила З. Н. Дормидонтова, преподавательница женской Эстонской гимназіи, Реальнаго и Коммерческого училища. 2 издание. Юрьев. 1921. Издание Эстонского издательства Т-ва „Постимес". (стр. 264).

Книга должна служить руководствомъ при обученіи русскому языку въ эстонскихъ школахъ. Это наложило отпечатокъ и на содержаніе хрестоматіи. Кромѣ матеріала, взятаго изъ русскихъ писателей, составительница даетъ эстонскія сказки, миѳы и легенды а также общія свѣдѣнія объ эстахъ. Появленіе этой части вызвано, повидимому, не столько педагогическими, сколько дипломатическими соображеніями. Иначе — стоило ли брать такіе вялые стихи (занявшіе собой цѣлыхъ 12 стр.), какъ отрывки изъ поэмы „Князь Вячко и меченосцы" А. Котомкина—Савинскаго, въ которыхъ разсказывается объ языческихъ обрядахъ у эстовъ и дается переложеніе эстонскихъ сагъ.

Гораздо лучше было бы дать отрывки если ужъ не изъ „Гайаваты" (пер.Бунина), то хоть изъ „Калевалы", въ переводѣ Бѣльскаго. Тяжело видѣть, вмѣстѣ съ тѣмъ, что въ книгѣ нѣтъ совершенно русскаго былевого эпоса.

Желая освѣжить обычный хрестоматическій матеріалъ, г-жа Дормидонтова ввела рядъ цѣльныхъ произведеній и отрывковъ изъ новѣйшихъ русскихъ авторовъ (Бальмонта, Брюсова, Блока, Сологуба, Саши Чернаго, Городецкаго, Шмелева). Намѣреніе очень похвальное, жаль только, что оно не совсѣмъ удачно выполнено. Думается, что стихотворенія Бальмонта „Пѣсня" (Ландыши. Лютики. Ласки любовныя.) и „Нить Аріадны", стихотворенія Блока: „Въ углу дивана", „Въ голубой далекой спаленкѣ" и „Крылья" совершенно не подходятъ для „младшихъ и среднихъ классовъ" средн. учебн. зав. Извольте, напр., объяснять малышамъ, что это могло бы значить:

Хочу для грядущихъ столѣтій покорно и честно служить.
Борьбой, и трудомъ и тоскою, —
Тоскою, о томъ, чего нѣтъ
Что дремлетъ пока, какъ цвѣтокъ подъ водою
О томъ, что когда то проснется чрезъ многія тысячи лѣтъ,
Чтобъ вспыхнуть падучей звѣздою.
(Бальмонтъ. Нить Аріадны),

Или говорить съ ними о „несозданныхъ созданіяхъ", которыхъ столько же, сколько песчинокъ среди безконечныхъ песковъ
Въ нѣмой Аравійской пустынѣ.
(То же стихотв.)

У Бальмонта и Блока есть вещи, вполнѣ подходящія для дѣтей, слѣдовало бы ихъ тщательнѣе искать. Послѣднее замѣчаніе: стихотвореніе „Птичка подъ(надъ?) окномъ" принадлежитъ не Пушкину, а, насколько помнится, Ушинскому.

Н. Яковлевъ.

ПАЛОЧКА-ВЫРУЧАЛОЧКА. Стихи новѣйшихъ поэтовъ для детей. Составила З. Н. Дормидонтова. Юрьевъ. 1921. Изданіе Эстонского Издательства Т-ва „Постимес". (32 стр.).

Въ книжечкѣ собрано три десятка стихотвореній. Есть прекрасныя дѣтскія темы — „Находка феи", „Гномы" Бальмонта, „Зайчикъ" Блока и особенно — „Дѣвочка" З. Гиппіусъ. Напрасно только составительница, боясь, вѣроятно, что маленькому читателю не все будетъ доступно, своевольно сократила нѣкоторыя пьесы. Но это еще пол-бѣды. Хуже, что она испортила свою работу включеніемъ „Сказочки" Аспазіи въ переводѣ Спасскаго и риѳмованной прозы Чюминой („У моря").

Въ первой авторъ (а можетъ быть, переводчикъ) говоритъ о „сказочкѣ-ребенкѣ".

Вотъ на сивомъ жеребенкѣ
Скачетъ съ хлыстикомъ въ рученкѣ.
Вижу: цвѣтики въ головкѣ
И серебряны подковки.

Языкъ г. Спасскаго въ этомъ переводѣ вообще тяжеловатъ, но „цвѣтики въ головкѣ" и едва ли не тамъ же, „въ головкѣ" — серебряны подковки, необычное удареніе — дальше — жемчужинки, дѣлаютъ „Сказочку" лишней въ дѣтской антологіи. Чюмина говоритъ:

Величавое, безбрежное,
Въ бури грозное, мятежное
И спокойное въ тищи,
Море — это отраженіе
Ощущеній и волненія
Человѣческой души.

Первая строфа врядъ ли поразитъ даже и дѣтей новизной. Вторая — туманная проза.

Н. Яковлевъ.

Отдѣлъ III. **Хроника и разныя замѣтки.**

Русскія издательства въ Чехословакіи.

Русское издательское дѣло постановлено въ Чехословакіи въ нѣсколько иныя условія, нежели въ другихъ странахъ. Русская культура давно пустила здѣсь корни; кромѣ собственно Чехіи, гдѣ въ кругахъ интеллигенціи знаніе русскаго языка и литературы считается такимъ же признакомъ образованности, какъ у насъ считалось знаніе французскаго, въ составъ республики входитъ Карпатская Русь, для которой русскій языкъ является родной рѣчью. Страна сама предъявляетъ довольно значительный спросъ на русскую книгу; сосѣдство съ Юго-Славіей, съ ея огромнымъ интересомъ къ Россіи и русской культурѣ, также даетъ побудительный стимулъ для развитія издательскаго дѣла.

Это обстоятельство сыграло нѣкоторую роль въ развитіи въ Прагѣ русскаго книгопечатанія. Черезъ нѣсколько мѣсяцевъ послѣ паденія австрійской власти, когда былъ снятъ запретъ съ русскихъ шрифтовъ, наложенный во время войны (часть ихъ была перелита), въ Чехословакіи, раньше чѣмъ гдѣ либо, начали печататься русскія книги. Весною 1919 года основалось при Русско-Чешскомъ обществѣ („Еднота“) издательство „Наша Рѣчь“ подъ руководствомъ лектора русскаго языка при пражскомъ университетѣ Б. В. Морковина; вслѣдъ за нимъ возникло при газетѣ „Русское Дѣло“ „Славянское Издательство“, затѣмъ второе Славянское Издательство „Кремль“ (фирма Отто).

Издательство „Наша Рѣчь“ преслѣдуетъ, главнымъ образомъ, учебныя цѣли и печатаетъ пособія для изученія русскаго языка и литературы. Имъ изданы русскій букварь (по Вахтерову), разошедшійся въ короткое время въ количествѣ 30 тыс. экземпляровъ, книга для чтенія для начальной школы и нѣсколько иллюстрированныхъ сборниковъ народныхъ сказокъ подъ ред. Морковина, въ большомъ количествѣ идущихъ въ Карпатскую Русь. Попутно, какъ образцы для изученія русской литературы, выпущены отдѣльныя произведенія Пушкина, Гоголя, Тургенева, Достоевскаго, Гаршина, Чехова; въ настоящее время печатается большой настольный русско-чешскій словарь Морковина, въ чемъ давно ощущается потребность и въ чешскихъ, и въ русскихъ кругахъ.

Аналогичныя цѣли, учебныя, преслѣдуетъ и издательство „Кремль“, выпускающее серіи избранныхъ произведеній русскихъ писателей для младшаго, средняго и старшаго возрастовъ. Матеріалъ для большинства книжекъ (всего по каталогу около 60 номеровъ) подобранъ удачно, и только внѣшняя сторона изданія, особенно брошюровка и обложки, не на высотѣ. Вполнѣ удовлетворителенъ, и по подбору матеріала, и по внѣшности (крупный четкій шрифтъ, многочисленныя, занимательныя и хорошо воспроизведенныя картинки), составленный кружкомъ учителей сборникъ „Новая Народная школа“ подъ ред. А. Елагина. Въ томъ же издательствѣ вышла сргедія Мережковскаго „Царевичъ Алектѣй“, недавно шедшая, безъ особеннаго успѣха, въ Прагѣ.

Третье пражское книгоиздательство, „Славянское Издательство“, ставитъ себѣ задачи болѣе широкія. Судя по программѣ, оно задумано, какъ московская „Универсальная библіотека“ (В. Антика). Въ первые сорокъ выпусковъ библіотеки „Русскаго Дѣла“ входятъ лучшія изъ небольшихъ по объему произведеній русскихъ классиковъ; кромѣ того, намѣченъ рядъ произведеній современныхъ писателей и уже изданъ сборникъ разсказовъ Куприна (Прапорщикъ армейскій, Жидкое солнце, На покоѣ, Лѣсная глушь, Леночка); въ ближайшемъ времени издательствомъ

обѣщана серія иностранныхъ писателей (Уэллсъ, Киплингъ, Джекъ Лондонъ и др.) и выпущенъ первый номеръ этой серіи — „Викторія“ Кнута Гамсуна.

Вообще, въ смыслѣ заданій, „Славянское Издательство“ наиболѣе интересно изъ всѣхъ пражскихъ издательскихъ предпріятій.

Подводя итогъ издательской дѣятельности въ Чехословакіи нужно признать, что она не вполнѣ использовала благопріятныя возможности, которыя представляются здѣсь для развитія русскаго книжнаго дѣла. Сравнительно недорогая бумага, легкость оборудованія типографій, а въ данный моментъ и созданія кадровъ наборщиковъ изъ русскихъ бѣженцевъ (такая попытка сдѣлана Славянскимъ Издательствомъ) и, last, bud not least низкая валюта, могли бы создать серіозную конкуренцію не только дорогой французской или шведской книгѣ, но и дешевой нѣмецкой. Но, къ сожалѣнію нужно сказать, хотя чешская книжная техника стоитъ довольно высоко, большинство напечатанныхъ въ Прагѣ русскихъ книгъ не выдерживаетъ сравненія съ берлинскими, стокгольскими или парижскими изданіями.

З. Г. Ашкиназ.

Новое русское художественное издательство.

Въ Берлинѣ возникло большое новое русское художественное издательство, организованное А. Э. Коганомъ, издававшимъ въ Петербургѣ художественно-литературный журналъ „Солнце Россіи“ и выпустившимъ тамъ цѣлый рядъ художественныхъ альбомовъ и монографій по искусству и театру — отчасти въ изданіи Акціонерн. О-ва „Копѣйка“, въ которомъ онъ былъ совладѣльцемъ, отчасти въ изданіи принадлежащаго ему „Свѣтозаръ“.

Планъ новаго издательства, организуемаго А. Э. Коганомъ заграницей, намѣчается очень обширный. Готовится къ изданію цѣлый рядъ новыхъ монографій по русской живописи и русскому театру. Главная часть редакціонной работы производится въ Парижѣ, гдѣ въ данное время сосредоточены всѣ главнѣйшія русскія художественныя силы. Парижскимъ представителемъ издательства и руководителемъ всѣхъ производящихся тамъ художественныхъ работъ является извѣстный художникъ, знатокъ исторіи искусства и художественный критикъ Г. К. Лукомскій. Кромѣ русскихъ художниковъ и критиковъ, въ работахъ издательства принимаютъ участіе и видные нѣмецкіе и французскіе художественные критики, знакомые съ русскимъ искусствомъ.

Въ настоящее время уже приступлено къ печатанью монографіи „Л С. Бакстъ“ (заключающей въ себѣ около 190 репродукцій произведеній Бакста, изъ нихъ около 40 въ краскахъ). Готовятся къ печати художественныя монографіи „Русская Графика“ (текстъ С. К. Маковскаго), „Старый Кіевъ“ (текстъ Г. К. Лукомскаго), „Старый Петербургъ“, „Старая Москва“ и рядъ другихъ.

Къ сожалѣнію, всѣ эти монографіи предполагается почему-то издавать только на иностранныхъ языкахъ (нѣмецкомъ, французскомъ и англійскомъ) За эти три года совершенно отсутствовала русская литература по искусству, и странно со стороны русскаго издательства издавать теперь свои книги на всѣхъ возможныхъ языкахъ, за исключеніемъ своего родного. Мы надѣемся, что все же въ конпѣ концовъ издательство А. Э. Когана рѣшится выпускать свои монографіи и на русскомъ языкѣ.

Помимо отдѣльныхъ монографій по искусству, издательство будетъ выпускать иллюстрированный періодическій органъ „Русское Искусство“ (одинъ разъ въ два мѣсяца) типа прежняго „Аполлона“, съ той только разницей, что, помимо живописи, въ немъ будутъ трактоваться также русскіе театръ и музыка. Для этого журнала сейчасъ производится, между прочимъ, очень интересная художественно-иллюстраціонная работа по запечатлѣнію шедевровъ русскаго фарфора, парчи, народнаго искусства. Нужно думать, что матеріалъ этотъ заинтересуетъ не однихъ русскихъ читателей, но и иностранныхъ любителей искусства. Интересны матеріалы по русской иконографіи, собираемые радакціей кокошники, кружева и т. п. Очень много вниманія удѣляется технической сторонѣ дѣла. Всѣ изданія будутъ печаться въ Германіи въ лучшихъ здѣшнихъ графическихъ институтахъ. Будутъ примѣнены также всѣ новѣйшіе способы печатанія (Oftsett, Tiefdruck и т. п.). Руководителемъ художественно-печатной стороны дѣла является Б. Г. Скамони, б. руководитель лучшаго въ Россіи художественнаго издательства и типографіи „Голике и Вильборгъ“, имя котораго пользовалось въ Россіи большою извѣстностью среди художниковъ и любителей высоко-художественныхъ изданій.

Этотъ журналъ тоже, къ сожалѣнію, предполагаютъ выпускать только изданіями на нѣмецкомъ, французскомъ и англійскомъ языкахъ.

Редакторомъ журнала будетъ Г. К. Лукомскій. Въ журналѣ будутъ принимать участіе: а) художники — Бакстъ, Билибинъ, Гончаровъ, Григорьевъ. бар. Раушъ, Ремизовъ (Реми), Соринъ, Стеллецкій, Судейкинъ. Судьбининъ, кн. Шердошидзе, Шухоевъ, А. Яковлевъ и др. и б) писатели по искусству — бар. Дризенъ, Дягилевъ, Зноско-Боровскій, Койранскій, Ландау (Алдановъ), Аидр. Левинсонъ. Серг. Маковскій, Могилянскій, Озоровскій, Свѣтловъ и др. Кромѣ того, сотрудничать въ журналѣ будутъ и виднѣйшіе западные знатоки русскаго искусства, какъ французы Луи Рео (б. директоръ французскаго института въ Петербургѣ), Дени Рошъ (б. сотрудникъ „Старыхъ Годовъ“), Метманъ (директоръ музея прикладного искусства въ Луврѣ), Соломонъ Рейнакъ (хранитель Лувра) и др. Въ настоящее время организуется такая-же группа сотрудниковъ изъ среды германскихъ знатоковъ русскаго искусства.

Кромѣ того тоже издательство приступаетъ къ выпуску въ свѣтъ литературно-художественнаго журнала „Жаръ-Птица“ (улучшенный типъ прежняго „Солнца Россіи“). Въ журналѣ, который предполагается держать на томъ же техническо-художественномъ уровнѣ, какъ и вышеуказанныя изданія, будутъ помѣщаться беллетристика, хроника искусства, театръ, репродукціи новѣйшихъ произведеній русскихъ художниковъ, находящихся заграницей, портреты общественныхъ дѣятелей, дѣятелей искусства, русскихъ театральныхъ постановокъ и т. п. Журналъ будетъ выходить ежемѣсячно. Литературною частью журнала будетъ завѣдывать А. Черный (Саша Черный), художественно-иллюстраціонною Г. К Лукомскій. Рисунки

въ журналѣ и красочныя обложки — Григорьева, Ремизова, Стеллецкаго, Судейкина, Яковлева и др. Много иллюстрацій будетъ печататся въ краскахъ.

Въ осуществленіи издательства будетъ принимать участіе одно германское издательство, въ рукахъ котораго будетъ находиться финансовая и коммерческая часть этого начинанія.

Книгоиздательство С. Ефрона въ Берлинѣ.

Въ началѣ этого года основалось въ Берлинѣ издательство С. Ефрона.

Руководитель этого издательства С. А. Ефронъ — извѣстный петербургскій издатель въ книгоиздат. „Грядущій День“ и „Огни“.

Помимо изданія русскихъ оригинальныхъ книгъ, такъ необходимыхъ въ условіяхъ жизни внѣ родины, издательство это поставило себѣ задачей посильно восполнить пробѣлъ, образовавшійся въ результатѣ оторванности Россіи отъ общей культурной жизни Европы. Съ этой цѣлью издательство выпускаетъ рядъ переводовъ выдающихся произведеній европейской мысли, остановившихъ на себѣ всеобщее вниманіе и имѣвшихъ особенный успѣхъ у европейской публики.

Одновременно издательство приступаетъ къ изданію произведеній выдающихся русскихъ поэтовъ послѣдняго двадцатилѣтія, но не въ формѣ антологической, съ необходимостью отражающей личные вкусы составителей и извращающей поэтическую перспективу, а въ томъ видѣ и въ той связи, въ какихъ книги опубликовывались авторами. Въ первую очередь намѣчены К. Бальмонтъ, А. Блокъ и А. Ахматова.

Въ дальнѣйшемъ издательство предполагаетъ выпустить рядъ книгъ для дѣтей.

Въ ближайшемъ будущемъ выйдутъ въ свѣтъ слѣдующія книги: А. Ахматова „Четки“. Книга стиховъ. К. Бальмонтъ „Сонеты“ солнца, меда и луны. Ф. Бееръ „Теорія относительности Эйнштейна“ (шесть лекцій для непосвященныхъ). В. Бельше „Чудеса природы“. 2 тома. В. Бонзельсъ „По Индіи“ и „Новеллы“. Р. Гуль „Ледяной походъ“ (Съ Корниловымъ). М. Даутендей „Японскія новеллы“ о любви. А. Даманская „Стекляная стѣна“. Разсказы. А. Дроздовъ „Подарокъ Богу“. Разсказы. В. Зомбартъ „О большевизмѣ“. Съ дополнительной статьей проф. А. С. Ященко. Г. Мейринкъ „Големъ“. Романъ. „Зеленый ликъ“, романъ и „Новеллы“. Рабиндранатъ Тагоръ „Домъ и міръ“. Романъ и „Націонализмъ“. Шпенглеръ „Прусская идея и соціализмъ“. Л. Франкъ „Мать“. Новелла.

Кромѣ того, для ознакомленія европейской публики съ русской культурной жизнью, издательство предпринимаетъ изданіе книгъ о русскомъ искусствѣ. Въ первую очередь, въ началѣ мая выйдетъ въ свѣтъ книга „Расея“ художника Бориса Григорьева. Книга выйдетъ на французскомъ и нѣмецкомъ языкахъ, роскошно иллюстрированная (4 многокрасочныхъ репродукцій, 42 рисунка, исполн. по способу Mezzo-Tinte, и большое количество рисунковъ въ текстѣ), съ текстомъ для нѣмецкаго изданія проф. Оскара Би, Павла Бархана, Александра Бенуа и Бориса Григорьева.

„Русское Универсальное Издательство“ въ Берлинѣ.

Вновь оргачизованное въ Берлинѣ „Русское Универсальное Издательство“ ставитъ своей задачей въ двухъ общедоступныхъ серіяхъ дать русской читающей публикѣ съ одной стороны почти совершенно отсутствующія на заграничномъ рынкѣ дешевыя книжки изъ области „Новое въ Наукѣ, Искусствѣ и Соціальной Жизни“, а съ другой стороны дешевыя изданія выдающихся произведеній міровой литературы и поэзіи въ переводахъ русскихъ поэтовъ.

Въ первую серію, носящую общее названіе „Всеобщая библіотека“, въ первую очередь войдутъ слѣдующія названія: Проф. С. Абрамовъ. Омоложеніе по Штайнаху; В. Назимовъ. Германская Революція; М. Смоленскій. Л. Троцкій. Его жизнь и дѣятельность; В. Дюшенъ. Теорія относительности Эйнштейна; В. Сольскій. Крестная ноша; Проф. А. Ященко. Три Интернаціонала; Др. А. Колодный. Новое в медицинѣ.

Во вторую серію, носящую общее названіе „Всемірный Пантеонъ“, намѣчены лучшіе памятники міровой литературы и въ первую очередь слѣдующіе: Гете. Фаустъ; Шекспиръ. Гамлетъ; Гейне. Пѣсни любви; Диккенсъ. Рождественные разсказы; Додэ. Тартаренъ изъ Тараскона; Шиллеръ. Орлеанская дѣва; Бяликъ. Избранныя пѣсни и поэмы.

Отдѣлъ IV. **Писатели.**

Судьба и работы русскихъ писателей, ученыхъ и журналистовъ за 1918 — 1921 г. *)

(Продолженіе.)

*Глѣбъ Вас. Алексѣевъ (Черноцкій) живетъ въ настоящее время въ Югославіи, въ Далмаціи (Dalmatia, Dubrownik, otuk Sipan). Послѣдніе два года работалъ надъ рядомъ „Разсказовъ военнаго времени"; окончательно закончены разсказы: „Живая Тупь", „Дыханіе войны", „Петръ Пчелкинъ", „Самое страшное" и повѣсть „Мародеръ". Одинъ изъ этихъ разсказовъ „Францъ Іосифъ" былъ напечатанъ въ одес. журн. „Объединеніе". Два разсказа отданы были В. Сѣвскому для „Донской Волны" и, повидиому, погибли: Сѣвскій былъ разстрѣлянъ, и судьба рукописи неизвѣстна. Лѣто 1920 г. Алексѣевъ прожилъ въ деревнѣ, слѣдствіемъ чего явились очерки революціонной деревни: „Земля пробуждается". Отрывки изъ нихъ онъ напечаталъ въ „Таврич. Голосѣ", „Своб. Рѣчи", „Нар. газ.", „Зарѣ Россіи" и въ бѣлградской „Рус. газетѣ". Работаетъ надъ „Живыми встрѣчами" съ различными представителями литературнаго міра.

*Проф. Ник. Ник. Алексѣевъ работаетъ надъ организаціей въ Константинополѣ русскаго университета.

*А. В. Амфитеатровъ написалъ повѣсть „Зачарованная степь" и романъ „Сестры", пишетъ пьесу „Протопопъ Аввакумъ".

А. А. Аргуновъ, управл. дѣлами исполнит. комит. совѣщ. членовъ учред. собран., живетъ въ Парижѣ; выпустилъ тамъ въ издат. Поволоцкаго въ 1919 г. брошюру „Между двумя большевизмами".

Ник. Ник. Асѣевъ, поэтъ футуристъ, живетъ и работаетъ во Владивостокѣ. Помѣщаетъ свои стихи и литературно-критическіе очерки въ „Дальневосточномъ Обозр.", въ „Волѣ", въ „Красномъ Знамени" и послѣднее время въ „Дальневост. Трибунѣ". Участв. въ качествѣ литературной силы въ театрѣ „Балаганчикъ" при Литературно-Художественномъ Обществѣ. Работаетъ въ организованномъ послѣ переворота 31 января 1920 г. Культурпросвѣтѣ.

*З. Г. Ашкинази написалъ въ 1918 г. по заказу гесингфорскаго издат" „Фундаментъ" трудъ „Пути большевизмаа. (около 20-ти печ. листовъ). Книга началуже печататься, когда въ связи съ прова, ломъ наступленія Юденича на Петербугъ издательство прекратило свою дѣятельность. Изъ этого труда имъ были напечатаны отрывки въ гельсинг. „Новой Рус. Жизни", праж. „Рус. Дѣлѣ" и въ нью-іорк. „Прикарп. Руси".

Ал-ей Конст. Баіовъ, проф. исторіи военнаго искусства б. Николаевской военной Академіи (генеральнаго штаба), вернувшись въ концѣ 1917 г. съ театра войны, проживалъ въ городѣ Павловскѣ подъ Петербургомъ до октября 1919 г. За это время закончилъ свой „Курсъ русскаго военнаго искусства", приготовилъ къ печати томъ 8-й и 9-й (первые вышли еще до войны), которые обнимаютъ время царствованія Николая I и Александра II-го. Оба эти тома остаются въ рукописи. Съ октября 1919 года проживаетъ въ Эстоніи (Ревель, Желѣзная ул. домъ № 21, кв. 6). За это время приготовилъ къ печати: 1) „Исторію военнаго искусства отъ времени классическихъ народовъ древности до нашихъ дней", 2) „Военную географію Эстоніи". Въ настоящее время ведутся пере-

*) Звѣздочкой обозначены исправленія и дополненія къ предшествующимъ номерамъ журнала.

говоры съ военнымъ министерствомъ Эстоніи о пріобрѣтеніи имъ этихъ рукописей. Проф. А. К. Баіовъ читаетъ лекціи по своей спеціальности на офицерскихъ курсахъ и въ военномъ училищѣ Эстоніи. Теперь работаетъ надъ трудами: 1) Методологія военной исторіи и исторіи военнаго искусства, 2) Вліяніе условій общей культуры въ Европѣ на русское военное искусство, 3) На грани двухъ вѣковъ. Историческая хроника, обнимающая время съ 1890 по 1920 г.г.

Пав. Карп. Безсалько, пролетарскій беллетристъ, скончался 1920 г., въ Харьковѣ отъ сыпного тифа (родился въ 1887 г.).

Лев. Сем. Бергъ, проф. географіи Петрогр. универ., напечаталъ книгу „Бессарабія" въ изд. „Огни" (1918 г.); въ „Запискахъ по гидрографіи" (1920 г.) помѣстилъ статью „Извѣстія о Беринговомъ проливѣ и его берегахъ до Беринга и Кука"; въ „Извѣстіяхъ Академіи Наукъ" печатаетъ статью „Биполярность и ледниковая эпоха"; въ „Извѣстіяхъ Географическаго Института" печатаетъ статью „Наука, ея смыслъ и классификація" (краткій докладъ на эту тему сдѣланъ въ Домѣ Ученыхъ); въ „Запискахъ Гидрологическаго Института" печатаетъ статью „Открытія русскихъ въ сѣверной части Тихаго океана". Книга „Климатъ и жизнь" и статья „Изъ исторіи эволюціонныхъ ученій" принята для печатанія Госуд. Изд. въ Москвѣ и лежитъ безъ движенія около двухъ лѣтъ. Написалъ большое изслѣдованіе по вопросамъ эволюціи: „Номогенезъ или эволюція на основѣ закономѣрностей" (около 20 листовъ).

*Ив. Як. Билибинъ, художникъ, работаетъ въ Каирѣ (rue Antik-Khana, 11-a).

*Проф. А. Д. Билимовичъ избранъ профессоромъ бѣлградскаго университета.

*Алекс. Блокъ написалъ статью о Владимирѣ Соловьевѣ (печатается въ № 2 „Записокъ Мечтателей").

Ал-дръ Ал-евичъ Богдановъ, поэтъ и писатель, въ 1918 г. проѣхалъ черезъ фронтъ гражданской войны изъ Петрограда въ Екатеринбургъ, оттуда въ Сибирь и на Дальній Востокъ. Съ начала 1918 г. живетъ и работаетъ во Владивостокѣ. Сотруд. въ „Дальневост. Обозр." и „Великомъ океанѣ". Послѣ январьскаго переворота 1920 г. сталъ во главѣ Культурпросвѣта.

Всев. Ник. Боевъ, бѣлорусскій общественный дѣятель и журналистъ, завѣдуетъ въ настоящее время въ Ковнѣ Восточ. Департ. Министер. Иностран. Дѣлъ Литвы.

Алекс-дръ Ив. Большаковъ въ 1918 году основалъ въ Владивостокѣ газеты „Новый Путь" и „Военный Вѣстникъ", тамъ-же вып. брош. „Борьба съ большевизмомъ на Югѣ Россіи". Теперь въ Германіи.

Гр. Вас. Бостуничъ, авторъ комедіи „Наука любви", въ 1918 и 1919 гг. читалъ на Югѣ Россіи и въ Крыму лекціи вопросамъ литературы и окультизма, работалъ въ „Ялтинскомъ Курьерѣ" и въ „Ялтинскомъ Вечерѣ". Въ 1920 г. объѣхалъ Болгарію, читая въ различныхъ городахъ лекціи. Въ настоящее время живетъ въ Бѣлградѣ, читаетъ публичные лекціи. Печатаетъ книгу „Массонство и Русская революція"; готовитъ къ печати книгу „Культура сердца". Имѣетъ рядъ не опубликованныхъ пьесъ и повѣстей.

Бор. Евг. Будде, магистръ политич. эконом., авторъ диссерт. „Нормальное хозяйство", избранъ на кафедру науки о финансахъ въ Дальневосточн. универ. во Владивостокѣ.

*Проф. С. Н. Булгаковъ остался въ Крыму.

Давидъ Бурлюкъ, футуристическій художникъ и поэтъ, въ 1919 и 1920 гг. читалъ „поэзо-лекціи" въ городахъ Дальняго Востока.

*Арк. Сер. Буховъ, редакторъ газеты „Эхо" въ Ковно, предполагаетъ начать изданіе смѣшаннаго журнала художественнаго типа.

* Андрей Бѣлый работаетъ надъ романомъ „Эпопея", отрывки изъ котораго напечатаны въ № 1 „Записокъ Мечателей".

Георгъ. Влад. Вернадскій, б. проф. пермскаго унив., русскій историкъ, въ 1920 г. читалъ лекціи въ Симферопольскомъ университетѣ. Въ настоящее время находится въ Константинополѣ.

Ал. Вертинскій, авторъ пѣсенъ, скончался въ Петроградѣ въ началѣ 1920 г.

Пав. Влад. Виттенбургъ, проф. Географическаго Института, старшій ученый хранитель Геологическаго Музея, въ 1918 г. производилъ геологическое изслѣдованіе въ районѣ Кольскаго залива. Въ 1920 г. состоялъ начальникомъ Мурманской Экспедиціи, обслѣдовалъ бассейнъ р. Туломы, Кольскій заливъ и Западный Мурманъ до границъ Норвегіи. Осенью 1920 г. совершилъ поѣздку въ Норвегію для ознакомленія съ мѣстонахожденіемъ желѣза въ Киркенесе. Напечаталъ: „Геологическія изслѣдованія въ заливѣ Петра Великаго, ч. I, Новыя данныя по геологи Дальняго Вос-

тока" (Изд. Акад. Наукъ 1918 г.). Совмѣстно съ И. Д. Лукашевичемъ и Р. Ю. Гутманомъ „Гидро-метеорологическій очеркъ устья р. Енисѣя и Енисѣйскаго Залива", („Труды Отд. Торгъ. Портовъ" 1917 г.). Въ послѣднее время напечаталъ „Мѣсторожденіе магнитнаго желѣзняка въ районѣ Кольскаго залива" (Труды Севэкспедиціи).

Ант. Пав. Воротниковъ, б. сотрудникъ „ Золотого Руна" и др. изданій, въ 1920 г. сотрудничалъ въ „Ялтинскомъ Курьерѣ" и „Ялтинскомъ Вечерѣ", въ декабрѣ 1920 г. передалъ констант. издат. „Гамаюнъ" повѣсть „Болотные цвѣты подъ солнцемъ" и историческій разсказъ „Султанъ-плѣнникъ Папы". Въ настоящее время живетъ въ Римѣ (Bibliotecca Russa, via della Collonette, 27). Имѣетъ въ законченномъ видѣ первую часть романа „Лавровые вѣнки" (эпоха передъ войной 1914 г. среда — люди литературы и искусства, дѣйствіе — въ Европѣ и Россіи). Работаетъ надъ второй частью этого романа (періодъ съ начала войны до настоящего времени) и надъ драмою „Отъ смерти къ жизни" (изъ эпохи „Ледяного похода").

Анат. Яков. Ганъ (Гутманъ), приватъ-доцентъ Комерческ. инст., въ 1919 г. издавалъ во Владивостокѣ газету „Русскій Экономистъ", въ 1920 г. въ Японіи — „Дѣло Россіи". Въ настоящее время живетъ въ Америкѣ.

Анд. Мих. Гнѣвушевъ, прив. доц. томскаго университета, въ 1919 г. релактировалъ газету „Енисѣйскій Вѣстникъ", а затѣмъ газету „Новый Путь". Умеръ въ 1920 г. во Владивостокѣ.

* Мак. Горькій печатаетъ въ первомъ номерѣ „Сѣвернаго Альманаха", изд-ва З. И Гржебина, пьесу „Старикъ" (написан. еще въ 1915 г). Пишетъ продолженіе повѣсти „Въ людяхъ" „Казанская жизнь".

* Юрій Ал-дровичъ Григорковъ, редакторъ „Новой Русской Жизни", готовитъ къ печати антологію русской поэзіи.

* А. С. Гринъ написалъ повѣсть „Алые паруса".

* П. П. Гронскій читаетъ лекціи по исторіи русскаго права на курсахъ организованныхъ при юридическомъ факультетѣ Парижскаго университета.

Леонъ. Петр. Гроссманъ въ 1918 г. редактировалъ для изд. „Просвѣщенія" 21 и 22 (дополнительные) томы собранія сочиненій Достоевскаго, въ 1919 г. редакт. и написалъ вступительную статью къ однотомному собранію сочиненій Пушкина въ одес. изд. А. А. Ивасенко. Выпустилъ въ 1919 г. въ изд. „Омфалосъ" брошюры: „Библіотека Достоевскаго", „Два этюда о Тургеневѣ", „Вечеръ у Каролины Павловой". Принималъ участіе въ ежемѣсячникѣ „Объединеніе", въ еженедѣльникѣ „Жизнь" и др. При эвакуаціи остался въ Одессѣ.

* Н. С. Гумилевъ написалъ поэму „Драконъ", пьесу „Дитя Аллаха" и рядъ новыхъ стихотвореній. Работаетъ надъ исторической пьесой „Завоеваніе Мексики".

Георг. Дав. Гурвичъ, преподаватель Петербургскаго универст. и второго государственнаго педагогическаго университета, выпустилъ въ 1918 г. въ Петербургѣ книгу „Руссо и декларація правъ". Въ настоящее время живетъ въ Берлинѣ (Charlottenburg, Fritsche Strasse 56, bei Wagner). Сдалъ въ редакцію журнала „Kantstudien" статью на нѣмецкомъ языкѣ „Кантъ и Фихте, какъ толкователи Руссо". Въ сборникъ Русской Академической группы въ Берлинѣ сдана имъ статья: „Идея неотъемлемыхъ правъ лица въ политической доктринѣ XVII-XVIII вѣка". Для изд. Ефрона въ Берлинѣ перевелъ на русскій языкъ книгу Шпенглера „Прусская идея и соціализмъ". Работаетъ надъ книгой на нѣмецкомъ языкѣ: „Философія права Фихте. Право, государство и соціализмъ въ этической системѣ Фихте".

Сем. Арк. Дальбергъ б. сотруд. „Рыбин. газ.", „Банки и биржа", „Бирж. Изв.", „Бирж. День" и др., находится въ настоящее время въ Женевѣ (25 bis, rue de Carouge).

* Кіевск. проф. Гр. Вас. Демченко назначен проф. университета въ Субботицахъ въ Юго-Славіи.

Проф. Я. А. Денисовъ, классикъ, убитъ въ 1920 г. близь Харькова.

И. Н. Доброловскій въ 1919 г. редактировалъ въ Харбинѣ газ. „Вѣстникъ Манджуріи". Въ началѣ 1920 г. покончилъ жизнь самоубійствомъ.

Зин. Ник. Дормидонтова (Эстонія, Юрьевъ, Петербург. ул., д. 97), преподавательница эстонской гимназіи въ г. Юрьевѣ, издала „Русскую Грамматику" по новому правописанію и хрестоматію „Колокольчики".

Всев. Ник. Дурденевскій, проф. пермскаго ун., избранъ проф. государственнаго права въ Дальне - Восточн. универс.

* Осипъ Дымовъ, адресъ: New-York, 305 West, 97. Str.

Ник. Ег. Жуковскій, проф. моск. ун., знаменитый механикъ и математикъ (род. въ 1844 г.), въ началѣ марта с. г. скончался въ Москвѣ.

Проф. Б. А. Заболотскій убитъ петлюровцами въ Нѣжинѣ.

* Евг. Замятинъ написалъ повѣсть „Сѣверъ“ (печатается въ № 1 „Сѣвернаго Альманаха“). Закончены большая фантастическая повѣсть, разсказы „Ловецъ человѣкъ“ (изъ англійской жизни), „Исцѣленіе Еразма“, „Пирогъ“, „Дѣтская“ (печатается въ альманахѣ „Творчество“) и рядъ разсказовъ изъ современной петербургской жизни („Пещера“, „Драконъ“ и др.).

Левъ Анд. Зандеръ, прив.-доц. Дальне-Восточнаго университета, въ 1919 г. сотр. во владив. газ. „Новый Путь“ и завѣдывалъ тамъ же отдѣломъ Рос. Тел. Агентства. Сотрудничаетъ въ журналѣ „Русское Обозрѣніе“.

Вас. Вас. Зѣньковскій, б. проф. кіевскаго университета, въ настоящее время живетъ въ Варшавѣ. Сотрудничаетъ въ газетѣ „Свобода“.

* Ал-дръ Ал-евичъ Измайловъ, критикъ, беллетристъ и публицистъ, скончался въ Петроградѣ 16-го марта 1921 г.

* В. Я. Ирецкій написалъ романъ въ разсказахъ „Хладныя сердца“.

Фед. Ив. Калининъ, коммун. публицистъ и организаторъ Пролеткульта, скончался въ 1920 г. (род. въ 1882 г.).

Ал-дръ Петр. Карпинскій, президентъ Россійской Академіи Наукъ, несмотря на свои 74 года, отличается бодрымъ духомъ и энергіей. Напечаталъ въ серіи классиковъ естествознанія изд. „Природа“: „Очерки геологическаго прошлаго Европейской Россіи“. Дополненіе къ данной работѣ напечатано въ „Изв. Росс. Академіи Наукъ“ за 1920 г.

Вал. Вильям. Каррикъ, б. сотр. „Русс. Бог.“, изд. „Задруги“, авторъ многочислен. произв. по дѣтской литерат., переводчикъ, живетъ въ настоящее время въ Норвегіи въ Христіаніи (Hvadstad. Hobmenbygten Norge).

Карлъ Ром. Качоровскій (Italia, Riviera Levante, Cavi di Lavagna pre Genova), авторъ обширнаго труда „Русская община“ (1900 г.) и „Проекта основного закона о землѣ“ (напеч. въ 1905 г. анонимно въ „Донской Рѣчи“ изд. Новожилова), руководитель (съ 1906 по 1908 г.) издательства „Трудъ и Борьба“, съ 1909 г. живетъ въ Италіи. Съ 1909 по 1919 гг. К. закончилъ свое изслѣдованіе „Русская Община“, разработавъ кромѣ прежнихъ новые обширные статистическіе матеріалы о результатахъ столыпинскаго общиноборства. А именно готовы къ печати четыре книги: 1) О жизнедѣятельности общины (въ видѣ передѣловъ земли) и о жизнеспособности ея, о приспособленности ко всевозможнымъ условіямъ; 2) О цѣлесообразности ея во всевозможныхъ ея функціяхъ (въ распредѣленіи земли, въ устроеніи земледѣлія, въ функціяхъ мѣновой и производительной кооперації, въ культурныхъ и политическихъ функціяхъ, какъ органа самоуправленія); 3) Объ испытаніи ея силъ въ 1907-1916 гг., въ теченіи и прекращеніи выходовъ изъ общины, въ характерѣ и результатахъ этихъ выходовъ (а также отчасти съ позднѣйшими дополненіями объ общинѣ и вообще о крестьянскомъ коллективизмѣ въ войнѣ и революціи). Въ общемъ до 900 страницъ текста и болѣе 100 стр. таблицъ и чертежей. Работа эта должна была, но не успѣла напечататься у Сабашникова. Исходя изъ общей историко-соціологической схемы, данной имъ въ очеркѣ „Народничество, какъ соціалистическое направленіе“ (напечат. въ „Завѣтахъ“ 1913, № 3—6), Качаровскій лѣтомъ 1919 г. закончилъ очеркъ (въ 120 страницъ) „Смыслъ войны и основы мира“. Очеркъ этотъ остался въ рукописи; краткое его резюме было напечатано въ февралѣ 1919 г. въ изд. въ Римѣ по итальянски еженедѣльникѣ „La Russia“. Съ 1917 по 1919 г. работалъ въ итальянскѣ прессѣ. Когда еженедельникъ „La Russia“ пришлось прекратить, Кач. помѣстилъ нѣсколько статей въ мадзиніанскомъ ежемѣсячникѣ „Voce dei popoli“ и въ биссолатіанской газетѣ „Giornale del Popolo“ и напечаталъ (лѣтомъ 1919 г.) программную, въ духѣ итало-русскаго сближенія, брошюру „Le vie sono aperte“ („Пути открыты“). Съ весны 1919 г. по весну 1921 г. К. писалъ двѣ работы: 1) очеркъ (въ 100 страницъ) „Система крестьянскаго коллективизма“, который вмѣстѣ съ написаннымъ еще лѣтомъ 1916 г. очеркомъ (въ 65 страницъ) о русской крестьянской общинѣ для Новаго энцикл. словаря Брокгаузъ-Ефрона, служитъ сжатымъ, обобщающимъ и общедоступнымъ резюме всѣхъ изслѣдованій Качоровскаго русскаго крестьянскаго коллективизма (теперь долженъ быть напечатанъ на итальянскомъ, на нѣмецкомъ и на древне-еврейскомъ языкахъ); 2) К. написалъ по заказу итальянскаго изданія книгу (въ 250 страницъ) „Русскій соціализмъ и большевизмъ“, въ которой разсматриваетъ большевизмъ въ его идейномъ существѣ, т. е. какъ лѣвый ортодоксальный марксизмъ, и изъ этого существа, въ сопоставленіи съ русскимъ народническимъ соціализмомъ, объясняетъ его характеръ, значеніе для Россіи и ре-

зультаты. Предполагаетъ передѣлать ее въ общую исторію революціи въ Россіи. Въ ближайшее время К. надѣется закончить слѣдующія уже значительно подвинутыя сжатыя, схематическія работы: 1) историко-соціологическую теорію, общую доктрину переживаемой Великой Соціальной Реформаціи (какъ приложеніе общихъ принциповъ его работы 1913 г., — на нѣсколькихъ десяткахъ стр.); 2) исторію и теорію народничества, какъ синтеза классоваго и національнаго творчества, какъ революціоннаго патріотизма Россіи (отдѣльные элементы этой работы уже печатались въ статьяхъ; она составитъ до сотни страницъ); 3) исторію, доктрину и программу революціи въ Россіи (какъ передѣлку и развитіе готовой уже работы о большевизмѣ, — отъ 300 до 400 стр.); 4) полную „систему крестьянскаго коллективизма" (развитіе приблизительно вдвое, до 200 стр., уже готовой работы).

Серг. Мих. Кельничъ, (С. Москвинъ), б. сотр. „Утра Россіи", въ 1917 г. редак. на фронтѣ газ. „Армейскій голосъ"; осенью 1918 г. состоялъ секретаремъ кіевск. газ. „Армія" и сотруд. въ „Мирѣ". Въ началѣ 1919 г. переѣхалъ въ Одессу, гдѣ работалъ въ газетѣ „Призывъ". Съ апрѣля по августъ того же года, при большевикахъ, былъ вмѣстѣ съ Вилли изъ „Русскаго Слова" огородникомъ подъ Одессой. Послѣ ухода большевиковъ редакт. газ. „Сынъ Отечества" и состоялъ во главѣ тел. агентства „Русскультa". Въ февр. 1920 г. выѣхалъ въ Варшаву, гдѣ нѣкоторое время завѣдывалъ издат. частью Рус. Полит. Комитета, а затѣмъ организовалъ русское телеграфное агенство „Русспресс", во главѣ котораго стоитъ до сихъ поръ (Варшава, „Russpress", skrzynka pocztowa 192).

Юрій Вен. Ключниковъ, б. сотр. „Рус. Слова", прив.-доц. Москов. унив., живетъ съ 1919 г. въ Парижѣ (rue Lafontaine, 32).

Мих. Ал-евичъ Колобовъ. литераторъ изъ Забайкалья, съ 1919 г. работалъ во Владивостокѣ въ кооперації, былъ редакторомъ журнала „Великій Океанъ" и сотруд. въ „Дальнев. Обоз.". Послѣ январвскаго переворота 1920 г. вошелъ въ составъ редакціи этой газеты. Живетъ во Владивостокѣ.

*Анна Ник. Колпинская-Мисловская въ періодъ 1918-1920 гг. принимала участіе въ изданіи русской еженедѣльной газеты „La Russia", выходившей въ Римѣ на итальянскомъ языкѣ подъ редакціей К. Р. Качоровскаго, Б.В. Яковенко и Г. Кристіана. Позже газета была переименована въ „La Russia Naova" подъ изм. редакціей Б. Яковенко, А. Колпинской и В. О. Урбана. Въ обѣихъ газетахъ Колпинская помѣстила рядъ статей подъ своимъ именемъ и подъ псевдонимами A. Mislavski и una Madre Russa. Одновременно сотрудничала въ флорентійскомъ еженедѣльникѣ „Unità" и въ римскомъ двухмѣсячникѣ въ „Voce dei Popoli". Вела отдѣлъ русской литературы въ римскомъ ежемѣсячникѣ „La Rassegna Contemporana" подъ псевдонимомъ „Demetrio". Въ настоящее время для итальянскаго сборника „La Giovine Europa" готовитъ томикъ о Герценѣ „Герценъ, какъ политическій мыслитель". Ищетъ издателя для своей книги „Очеркъ развитія итальянской общественной мысли" (съ конца 12-го вѣка до освобожденія Италіи), размѣрами около 25 печ. листовъ.

*Вл. П. Крымовъ выпустилъ книгу путевыхъ очерковъ „Богомолы въ коробочкѣ". Состоитъ съ марта с. г. редакторомъ „Голоса Россіи". Живетъ постоянно въ Берлинѣ (Zimmerstrasse, 8).

Фед. Дмит. Крюковъ, б. сотрудникъ „Рус. Богат." и „Рус. Вѣдом.", скончался въ Екатеринодарѣ въ январѣ 1920 г.

* М. А. Кузминъ написалъ книги стиховъ: „Гонцы", „Нездѣшніе вечера", „Плѣнъ", романы: „Римскія чудеса", „Пропавшая Вероника", сборникъ разсказовъ: „Шелковый дождь", разсказы: „Вторникъ Мери", „Двѣ Ревекки", и два тома театральныхъ пьесъ.

* Степ. Мих. Кульбакинъ въ 1918-20 гг. состоялъ орд. проф. Харьковскаго унив. по каф. слав. филологіи и директоромъ Харьк. Высшихъ Женскихъ Курсовъ. Эвакуировался въ концѣ ноября 1919 г. изъ Харькова и пріѣхалъ въ Сербію въ февралѣ 1920 г. Въ апрѣлѣ 1920 г. былъ назначенъ контрактуальнымъ ординарнымъ профессоромъ вновь открытаго сербскаго университета въ Скоплѣ по каѳедрѣ славянской филологіи. Въ февралѣ 1921 г. избранъ членомъ корреспондентомъ Сербской Королевской Академіи Наукъ. Напечаталъ: „Украинскій языкъ. Краткій очеркъ исторической фонетики и морфологіи" Харьковъ. 1919 г. (IV + 103 стр.), „Краткая сербская грамматика для русскихъ". Съ текстами и словарикомъ къ нимъ. Бѣлградъ. Изданіе книжнаго магазина Геце Кона. 1920 г. (103 стр.), „Неколико рѣчи о большевизму" на сербскомъ языкѣ въ журналѣ „Југословенска Обнова-Нива". Београдъ-Аграмъ 1920 г. № 8. Въ 1918-19 гг. печаталъ статьи по текущимъ вопро-

V Не рассказ, а „предсказание для Кукол живых и деревянных"

самъ въ харьковскихъ газетахъ, сперва въ газетѣ „Южный Край", затѣмъ въ газ. „Новая Россія" и нѣкоторое время въ ростовской газетѣ „Донская Рѣчь". Сдалъ въ печать: 1) статью „Акценатска питаѣа" на сербскомъ языкѣ, приблизительно въ 4-хъ печатн. листа въ журналъ „Іужнославенска Филолог" (Бѣлградъ); 2) рецензію на книгу „Исторія на болгарскій езикъ отъ проф. б. Цоневъ. 1919 г. Софія" на сербскомъ языкѣ, будетъ напечатано въ томъ же жур. „Іужнословенска Филолог", 1/2 листа; 3) „Oeuvre de A. A. Chachmatoff", будетъ напечатано въ новомъ французскомъ журналѣ „Revue slavistique". 1/2 печ. листа. Ищетъ издателя для русской грамматики (Этимологія и Синтаксисъ). Работаетъ въ настоящее время надъ однимъ древнимъ сербскимъ памятникомъ (Мирославово Евангеліе XII вѣка) и надъ вопросами славянскаго синтаксиса. Занимается изученіемъ Македоніи.

Романъ Пет. Кумовъ, беллетристъ, авторъ книги „Послѣдніе изъ рода Коростомысловыхъ" и двухъ томовъ разсказовъ въ изд. Москов. Союза, умеръ въ январѣ 1919 г. въ Новочеркаскѣ.

Сам. Льв. Кучеровъ (Berlin, Moßstraße 68), авторъ книги „Теорія ренты Рикардо и вопросъ о рентѣ въ теоретической литературѣ", принималъ ближ. участіе въ изд. въ 1918 г. въ Кіевѣ журналѣ „Право и Жизнь". Нынѣ въ Берлинѣ сотруд. въ газ. „Голосъ Россіи" и „Время". Завѣдуетъ книгоизд-вомъ „Мысль".

Сам. Дав. Лабковскій (Томасъ Ли) б. сотруд. „Заграничныхъ откликовъ" и львов. газ. „Соціалъ-демократъ", въ настоящее время работаетъ въ берл. „Голосѣ Россіи".

В. В. Ламанскій, б. проф. пермскаго ун., состоитъ проф. Харбинскаго ун. Сотрудничаетъ въ журналѣ „Русское Обозрѣніе".

Вл. Ефим. Ландсбергъ быв. сотруд. „Новой Жизни" (въ 1905 г.) въ Петроградѣ, въ 1918 г. былъ въ Екатеринбургѣ редакторомъ журнала „Уральскій Кооператоръ" и сотрудникомъ газ. „Дѣло", курганскаго „Друга Кооператора" и др. кооперативныхъ журналовъ, потомъ редакторомъ газеты „Уралъ", закрытой адм. Колчакомъ. Издательствомъ Екатеринбургскаго Совѣта Кооперативовъ были выпущены его двѣ книжки: „Въ защиту кооперації (О національзаціи кооперації)" и „Долой карликовъ (Многолавочные кооперативы)". Въ началѣ 1919 г. переѣхалъ во Владивостокъ, гдѣ сотрудничалъ въ „Дальневост. Обозр.", въ журналѣ „Великій Океанъ" и въ кооперативной печати („Приамурскій Кооператоръ", „Извѣстія Центросоюза" и др.). Въ маѣ 1920 г. переѣхалъ сперва въ Тріестъ, потомъ въ Прагу, гдѣ и живетъ сейчасъ (VII, Belskeho trida, 18). Состоитъ редакторомъ начавшаго выходить въ Прагѣ экономическаго журнала „Новые Запросы". Въ скоромъ времени выходитъ составленный имъ дѣловой справочникъ по Чехіи „Информаторъ". Работаетъ надъ сборникомъ разсказовъ изъ гражданской войны.

Над. Ал-др. Лаппо-Данилевская, б. сотр. „Историческаго Вѣстника", авторъ романа „Жена Министра" и др., до декабря 1920 г. жила въ Петроградѣ, въ декабрѣ 1920 г. бѣжала въ Варшаву, гдѣ участвовала въ газ. „Свобода". Въ настоящее время живетъ временно въ Берлинѣ. Имѣетъ готовый къ печати романъ — хронику „Да будетъ свѣтъ" (охватывающій современныя событія въ Россіи) и двѣ драмы.

Ив. Соз. Лукашъ, б. сотр. „Рѣчи", съ 1919 года жилъ въ Крыму, работая сначала въ „Югѣ Россіи" потомъ въ „Таврическомъ Голосѣ". Въ настоящее время находится въ Константинополѣ. Пишетъ корреспонденціи въ „Общее Дѣло".

Георг. Крескентьев. Лукомскій*) (Paris, Quai Voltaire, Hôtel Voltaire), историкъ искусства, по преимуществу русскаго, критикъ по художественной архитектурѣ, проф. Археолог. Инстит., былъ въ первые же дни революціи, какъ служившій (архитекторомъ Царскосельскихъ военныхъ строительныхъ комиссій) въ Ц. Селѣ, избранъ группой лицъ (художественныхъ дѣятелей Петербурга), образовавшихъ „Особое Совѣщаніе по дѣламъ искусства при комиссарѣ б. Мин. Двора и Удѣловъ" (О. К. Головинѣ), предсѣдателемъ художественно-исторической комиссіи Царскосельскихъ Дворцовъ, которой была поставлена задача описать имущество и переустроить дворцы въ музеи. Частью работы были подъ руководствомъ Л. выполнены. Съ 1 ноября 1917 г. работа по каталогизированію и оборудованію музеевъ была еще интенсивнѣе: надо было торопиться съ описью и къ веснѣ назначено было открытіе музеевъ. Съ 1 февраля Л. работалъ какъ членъ Всеросс. Коллегіи по дѣламъ

*) Мы останавливаемся на работахъ Г. К. Лукомскаго съ подробностью, нѣсколько выходящей изъ рамокъ нашего журнала, въ виду особаго интереса дѣятельности Л. для обрисовки картины исторіи и судьбы русской художественной литературы за послѣдніе три года.

музеевъ и охраны памятниковъ старины (коллегіи мало сдѣлавшей толковаго до осени 1918 г. и только мѣшавшей, вѣчными планами о переустройствѣ, учрежденіямъ на мѣстахъ). Въ ноябрѣ 1918 г. по окончаніи всѣхъ описанныхъ работъ и по открытіи всѣхъ дворцовъ и павильоновъ Ц. Села для осмотра и по изданіи 2-хъ каталоговъ (послѣднія книги по искусству, съ 12—15 меццотинтами—иллюстраціями, изданныя въ Россіи, если не считать тогда же выпущенной книги Л. „Юонъ", изд. „Копѣйка) Л. выѣхалъ въ Кіевъ. Съ 1 февраля 1919 г. въ Кіевѣ онъ занялъ постъ хранителя художественнаго собранія Ханенко, подлежавшаго съ согласія собственника преобразованію въ музей. По составленіи каталога (въ іюлѣ) начато было (въ тип. П. С. Кульженко) изданіе каталога (Catalogue raisonné) музея (къ этому времени уже націонализированнаго и названнаго 2-мъ Государствен. Музеемъ). Изданіе прервалось (хотя набранъ и отпечатанъ былъ текстъ, но фототипіи не были готовы) послѣ занятія Кіева войсками Добрарміи, отмѣнившей всякія музейныя работы и связанныя съ нимъ изданія (закрыты были всѣ кредиты). Въ Кіевѣ Л. еще завѣдывалъ описью и ремонтомъ всѣхъ памятниковъ старины (храмы, монастыри), реставраціей и обмѣрами Св. Софіи, каковыя работы должны были подлежать тоже изданію. Устроилъ музей Собора Св. Софіи, описаніе котораго было начато изданіемъ Худож. редакц. Отдѣломъ Всеукраинскаго Комитета по изданіямъ. Начаты были печатью въ „ Всеиздатѣ" [гдѣ Л. вмѣстѣ съ Нарбутомъ (†) и Мурашко (†), В. Л. Модвалевскимъ †, Праховымъ, Б. К. Рерихомъ и Н. Е. Макаренко работалъ въ качествѣ завѣдующаго этимъ научно-издат. отдѣломъ] слѣдующія книги: Н. Е. Макаренко „Клады Украйны", Волчина „Кіевскія Мозаики", Лукомскаго „Памятники архитектуры Кіева" (XVII—XVIII в. т. н. украинское барокко), брошюры: Бѣляшевскаго и Щербаковскаго; популярныя бесѣды о старинѣ для народа и пр. —Издательство обладало огромными кредитами, запасомъ бумаги, въ распоряженіи своемъ имѣло лучшія типографіи, еще къ тому времени не разоренныя. Съ приходомъ Добрарміи все было прервано (По свѣдѣніямъ, за 1920 годъ ничего не было сдѣлано). Изъ-за перемѣны власти погибли сотни фотографій (напр. 700 фот., снятыхъ за лѣто 1919 г., во всѣхъ Кіевс. церк.) много рукописей и пр. — Л. читалъ лекціи по исторіи мебели (мебелевѣдѣніе) въ Кіев. Археол. Инст. [предметъ очень нужный для подготовки регистраторовъ по описи имущества разныхъ реквизированныхъ и націонализированныхъ домовъ], рядъ публичныхъ лекцій и въ Кіевскомъ университ. Св. Владиміра по русскому прикладному искусству XVII в. Далѣе въ театрахъ по его эскизамъ были начаты постановки „Петръ и Алексѣй" Мережковскаго и „Андре Шенье" Джордано. Постановки предполагались къ изданію. Рядъ публичныхъ лекцій, прочитанныхъ Л., имѣли цѣлью дать точное освѣдомленіе о дѣйствительномъ положеніи дворцовъ-музеевъ въ Петербургѣ и окрестностяхъ (прекрасно за очень небольшимъ исключеніемъ сохранившихся въ цѣлости и не разрушенныхъ, какъ полагаетъ публика). 20 октября 1919 года Л. выѣхалъ изъ Кіева въ Ялту, для обслѣдованія Ливадійскаго дворца, нужнаго „матеріала" въ общей картинѣ изслѣдованія быта, изученнаго въ Царск. Селѣ въ 1917-8 г. г. Однако въ Ливадіи пришлось столкнуться съ коснымъ, очень некультурнымъ отношеніемъ къ храненію имущества на мѣстѣ (имущество было зачѣмъ-то на $^3/_4$ упаковано въ ящики) и работы были невозможны. Въ Ялтѣ Л. сотрудничалъ въ мѣстной газетѣ „Ялтинскій Курьеръ". 20 апр. 1920 г. Л. выѣхалъ въ Константинополь для изученія нѣкоторыхъ еще не обслѣдованныхъ византійскихъ церквей и осмотра вообще византійскаго зодчества, какъ продолженіе начатой Л. въ Кіевѣ работы по обмѣрамъ всѣхъ древнѣйшихъ храмовъ Кіева. Проработавъ два мѣсяца въ Константинополѣ, Л. выѣхалъ въ Венецію и Равенну для продолженія обслѣдованія все того-же византійскаго искусства и мозаикъ въ частности. Въ Виченцѣ Л. работалъ лѣто 1920 г. по возстановленію, частью утраченнаго (во время революціи въ Петроградѣ) матеріала о Палладіо, почти готоваго къ набору (клише 700 шт. всѣ уже были готовы) труда (3-хъ томного) въ изд. „Шиповника". Въ Парижѣ Лукомскій — съ 1 авг. 1920 г. Издательская дѣятельность Лукомскаго въ Россіи 1918-19 годахъ: Въ Петроградѣ вышли его книги: „Юонъ" монографія, въ изд. А. Э. Когана, въ этомъ же изданіи („Копѣйка") „Каталоги Царскосельскихъ Дворцовъ-Музеевъ" (съ иллюстраціями меццотинтой). Печатались: монографія „А. Н. Бенуа", въ изд. „Свободное Искусство" (Ф. Б. Беренштейна) со статьями: А. Н. Бенуа, С. М. Волконскаго, М. А. Волошина, А. Я. Левинсона, А. А. Ростиславова, Д. В. Философова, съ 700 илл., изъ коихъ 58 въ краскахъ. Книга

типа вышедшей въ 1917 году монографіи „Рерихъ", была почти готова въ иллюстраціонномъ отношеніи. Готовы были также уже статьи и отпечатаны всѣ иллюстраціи готовившейся въ этомъ же изд. подъ ред. Лукомскаго къ выпуску книги о художникѣ Н. И. Бродскомъ. Въ этомъ же изданіи вышли 2-мъ изданіемъ двѣ книги Г. К. Лукомскаго: „Старый и новый Петербургъ". Начато было клишированіемъ изданіе, очень крупнаго типа, монографія „Русская Усадьба", какъ опытъ историко-художественнаго описанія этой культурно-бытовой жилой единицы нашего отечества, — усадьбы. Въ краскахъ были изготовлены многія клише съ предметовъ обихода усадебнаго, мебели, матерій, бисерныхъ издѣлій и т. п. На эту же тему приблизительно, но въ иномъ къ ней подходѣ начата была печатью у Голике и Вильборга книга „Русскія Усадьбы", какъ отдѣльный томъ всѣхъ помѣщенныхъ Лукомскимъ въ журналѣ „Столица и Усадьба" описаній усадебъ Россіи. До 500 клише было подобрано авторомъ и перевезено къ Голике въ 1917 году. Начатъ было наборомъ и текстъ. Послѣ октябрьской революціи авторъ пытался издать (предвидя націонализацію, застой близящійся въ типографскомъ дѣлѣ и возможную пропажу матеріаловъ) эти матеріалы при типографіи Голике. Но къ несчастью въ это время директоръ Голике Б. Г. Скамони уже сидѣлъ въ тюрьмѣ, и комиссаръ типографіи рѣшительно отказался выдать чтобы то ни было. Возможно, что матеріалъ тамъ и лежитъ подъ спудомъ, но могъ и погибнуть. Прелестные рисунки обложекъ и украшеній книги (фронтленты, форзатцы и пр.) сдѣлалъ для обоихъ изданій покойный Г. П. Нарбутъ, „король" русской книжной графики; тѣмъ болѣе обидно, если они пропадутъ, т. к. худождикъ этотъ скончался. У „Голике и Вильборга" остались также всѣ матеріалы по другому начатому книго-изд. „Шиповникъ" изданію въ 3-хъ томахъ „Palladio", 800 клише были готовы. Сдѣланы они были какъ изъ сочиненій Палладіо, такъ и изъ рѣдчайшихъ снимковъ В. А. Шуко, В. П. Жолтовскаго и автора, сдѣланныхъ съ натуры въ Виченцѣ. Текстъ, можетъ быть, спасенъ: онъ остался въ квартирѣ автора въ б. Дворцѣ въ Царскомъ Селѣ (у архитектора Яковлева). Изданіе, несмотря на рядъ существующихъ сборныхъ изданій о Палладіо и переизданій его труда, представляло огромный историческій европейскій интересъ, ибо впервые разсматривало бы творчество великаго мастера итальянскаго ренессанса не только по планамъ и разрѣзамъ, но и въ связи съ сохранившимся въ натурѣ наличнымъ матеріаломъ. Въ изданіи Суворина въ 1917 г. начата была печатью книжка Г. К. Лукомскаго „Итальянскія прогулки", частью напечатанная въ видѣ корреспонденцій въ журналѣ „Зодчій". Все это погибло при разгромѣ типографіи на Эртелевомъ пер. Въ изд. „Евг. Общ. Краснаго Креста" начаты были изданіемъ (клишированіе) три книжечки Г. К. Лукомскаго, типа выпущенныхъ этимъ издат. книгъ его „Кострома", „Суздаль", „Черниговъ", „Владиміръ". Всѣ снимки и текстъ къ этимъ изданіямъ погибли въ первые дни революціи во время перевозки пакета съ оттисками отъ Голике въ Кр. Крестъ. Изданію Суворина проданъ былъ трудъ и начатъ былъ собираніемъ матеріалъ для книги „Дворцы Петербурга" (Каменноостровскій, Ольденбургскаго, Мраморный). Въ изданіи „Копѣйка" намѣченъ былъ въ 1918 году выпускъ 3-хъ томнаго сочиненія „Худож. Сокров. Ц. Села", для коего все лѣто 1918 г. двумя художниками фотографами подъ наблюденіемъ Г. К. Лукомскаго было снято до 1000 фотографій Цар.-Сельскихъ interieur'овъ и художественныхъ сокровищъ. Въ Кіевѣ въ 1918—1919 г. Л. подготовилъ къ изданію „Catalogue raisonné" Музея Ханенко, издалъ (не вышедшій изъ печати въ 1919 г.) путеводитель-указатель по этому музею. Началъ изданіемъ сочиненіе: „Украинское Барокко. Часть I. Церкви Кіева XVII и XVIII в.". Печаталъ рядъ брошюръ на популярныя темы по вопросу о сохраненіи старины. Въ художественныхъ журналахъ („Мастерство", „Театръ" и др.) помѣстилъ рядъ статей („Украинское искусство", „О новой живописи", „О живописи будущаго"), сданы были въ печать (утеряны?) „Что представляли собой прежде и чѣмъ являются нынѣ Ц.-Сельскіе Дворцы — Народные Музеи". Въ Парижѣ началъ по пріѣздѣ съ 1-го августа 1920 г. организацію комиссіи по изданію журнала преимущественно о русскомъ искусствѣ (типъ „Старыхъ годовъ"). За 6 мѣсяцевъ однако Комиссія не могла пріискать средствъ и дѣло разстроилось. Органъ предполагалось сдѣлать вѣстникомъ жизни новаго русскаго искусства и проводникомъ въ иностранную жизнь идей русской живописи и популяризаторомъ русскихъ художниковъ, очутившихся заграницей. Нынѣ именно такое изданіе („L'art russe"), на 3-хъ только иностранныхъ языкахъ, предпринялъ въ Берлинѣ рядъ крупныхъ издателей Петер-

бурга съ А. Э. Коганомъ во главѣ, и Г. К. Лукомскій приглашенъ быть редакторомъ Парижской группы, а такъ какъ въ Парижѣ нынѣ всѣ лучшіе русскіе художники (выѣхавшіе заграницу) кромѣ Рериха (Нью-Іоркъ), Билибина (Египетъ) и Чемберса (Лондонъ), а въ Берлинѣ ни одного и такъ какъ въ Парижѣ всѣ художеств. дѣятели (и пишущіе по искусству литераторы), то въ сущности Парижъ въ подготовкѣ матеріала будетъ играть превалирующую роль, а Берлинъ — техническую. Въ Парижѣ Г. К. Лукомскій выпускаетъ на дняхъ выходящую изъ печати книгу „Description du musée Khanenko à Kiev" въ 25 экз. по 150 франковъ (in — 4^0) и началъ изд. (у Поволоцкаго) книгу-мемуары (1917—1920) „L'art russe en Russie Révolutionnaire" (in — 8^0, 500—600 стр. текста). Въ журналахъ „La Renaissance", „Bulletin de la vie artistique" Г. К. Лукомскій помѣстилъ рядъ статей о музеяхъ Царскаго Села, о Кіевскомъ музеѣ, о церквахъ Кіева и пр.

Григ. Макс. Лунцъ (Paris VI, 83, rue Notre Dame des Champs), экономистъ, готовитъ къ печати работу объ экономическихъ послѣдствіяхъ расчлененія Россіи, каковому вопросу посвящена была его статья въ „Грядущей Россіи" (№ 1). Включеніе его въ списокъ сотрудниковъ „Русской Мысли" основано, по его сообщенію, на недоразумѣніи.

* Осипъ Мандельштамъ написалъ рядъ новыхъ стихотвореній, которыя войдутъ въ книгу, издаваемую Петрополисомъ.

* Проф. А. А. Мануиловъ эвакуировался изъ Тифлиса и прибылъ въ Константинополь.

Академикъ Ник. Яковл. Марръ находится въ Парижѣ (3, rue Bonaparte, Hôtel Londres).

Проф. К. С. Мережковскій покончилъ жизнь самоубійствомъ въ Женевѣ.

* Ник. Макс. Минскій напечаталъ большую статью о психологіи русской революціи въ „Mercure de France". По порученію „Maison de la Presse" ѣздилъ осенью 1919 г. въ Испанію, гдѣ въ Мадридѣ прочелъ по-испански рядъ лекцій политико-экономическаго содержанія. Въ настоящее время работаетъ надъ „Манифестомъ интеллигентныхъ работниковъ". Ищетъ издателя: 1) для сборника стихотвореній, старыхъ и новыхъ еще не напечатанныхъ; 2) для сборника четырехъ соціальныхъ пьесъ: „Альма" (проблема общаго воспитанія дѣтей), „Желѣзный Призракъ" (Рус. М., 1909 № 2), „Малый соблазнъ" („Альманахъ Шиповника" 1910 № 12) и „Хаосъ" („Нов. Жиз." 1912 № 12); послѣднія три пьесы составляютъ трилогію (общая тема: — „власть предметовъ"); 3) для своихъ переводовъ комедій Аристофана (которыя еще въ 1916 г. М. началъ переводить для изд. Сабашниковыхъ); имѣетъ въ готовомъ видѣ: „Плутосъ", „Лизистратъ", „Облака" и началъ переводъ „Лягушекъ" (Врем. адресъ: Poste restante, Bureau 54, rue des Batignolles, Paris).

Ал-дръ Мих. Михельсонъ б. прив.-доц. по финансовому праву одесскаго унив., живетъ въ Парижѣ (4, rue Thiers). Въ 1919 году выпустилъ на французскомъ языкѣ большую книгу „Финансы во время войны".

Гр. Гр. Младовъ, беллетристъ, бывш. сотр. журнала Миролюбова, въ 1918 году завѣдовалъ книгоизд-вомъ Уральскаго Союза Потребительныхъ Обществъ въ Екатеринбургѣ. Въ 1919 г. вошелъ въ составъ редакціи газ. „Уралъ", потомъ сотр. въ „Горномъ Краѣ" и въ „Нашемъ Уралѣ".

В. П. Науменко, извѣстный дѣятель по народному просвѣщенію, убитъ въ Кіевѣ.

* Вас. Немировичъ-Данченко написалъ романъ-трилогію: „Жизнь до войны" (I-ая часть), „Во время войны" (II-ая часть) и „Революція (III-ая часть). Третья часть еще не закончена.

* Ник. Яковл. Новомбергскій, б. проф. томскаго унив., избранъ на каѳедру администр. права Дальневосточ. унив. во Владивостокѣ.

А. Е. Ножинъ, авторъ книги „Правда о Портъ-Артурѣ", живетъ въ Бѣлградѣ. Читаетъ публичныя лекціи.

Кон. Вл. Орловъ, б. сотр. „Русскаго Слова", въ 1919—20 г. г., сотрудничалъ въ крымскихъ газетахъ, потомъ въ рижской газ. „Сегодня". Скончался въ Ригѣ 5-го марта 1921 года.

Мих. Як. Острогорскій, проф. Психоневрол. Инст., авторъ классическаго изслѣдованія „Организація политическихъ партій въ Англіи и Соед. Штатахъ" (на франц. и англ. яз.), въ 1921 г. скончался въ Петроградѣ.

* Пав. Вл. Отоцкій, прив.-доц. СПБ. унив., проф. Лѣсн. инст., въ 1917 г. былъ командированъ Временнымъ правительствомъ и Академіей Наукъ въ скандинавскія страны для почвенныхъ и гидрогеологическихъ изслѣдованій и для печатанія заграницей междун. журнала „Почвовѣдѣніе" („La Pédalogie"). Послѣ октябрьскаго переворота остался съ семьей въ Стокгольмѣ (Roslagsgatan, 12) безъ опредѣленныхъ средствъ и съ трудомъ перебі-

вается уроками и случайнымъ заработкомъ. Тѣмъ не менѣе, закончилъ здѣсь обработку своего экспериментальнаго матеріала по вопросу о вліяніи метеріологическихъ факторовъ на режимъ подземныхъ водъ и подготовилъ къ печати третью часть монографіи: „Грунтовыя воды, ихъ происхожденіе, жизнь и распредѣленіе". Въ виду большого объема этой части (свыше 30 печ. листовъ, съ массой табл. и рис.) и современный условій книгопечатанія, авторъ имѣетъ мало надеждъ видѣть свою работу напечатанной. Въ настоящее время онъ публикуетъ въ иностранныхъ изданіяхъ (въ Quart. Journ. of R. Meteorol. Soc. London, въ „Petterm. geogr. Mitteil.", въ изданіяхъ Sveriges Geologiska Underöking) краткое резюме работы и выводы, колеблющіе основы современной гидрогеологіи. Мечтаетъ имѣть хотя бы малѣйшую возможность продолжать свои изслѣдованія.

Вал. Яков. Парнахъ, поэтъ, оставилъ Россію въ 1915 г., жилъ въ Парижѣ, гдѣ вышли книги его стиховъ „Самумъ", „Словодвигъ", „Набережная". Готовы къ печати: новый сборникъ стиховъ, книга статей о современности, о новой монументальной-динамической поэзіи и переводъ „Путешествія на Востокъ" Жерара де Нерваля, отрывки котораго появились въ журналѣ „Сѣверныя Записки" за 1913 г. Работаетъ надъ поэмой „Саббатеянцы". Въ настоящее время находится въ Италіи (Адресъ: Avv. Cav. Antonio Ghera per Valentino Parnak, Via Babuino, Roma).

Левъ. Іос. Петражицкій, б. проф. петербургскаго универ., извѣстный философъ права, состоитъ съ 1919 г. профессоромъ юридическаго фак. унив. въ Варшавѣ. Не порываетъ связей съ Россіей и работаетъ въ духѣ русско-польскаго сближенія.

Илар. С. Ремезовъ (Валеріанъ Невольникъ), б. сотр. „Самар. газ.", „Сар. Днев.", журн. „Книга", авторъ разсказовъ „Жертвою пали", „Мстители" и др., завѣд. партійн. издат. „Зори", основ. журнала на французкомъ языкѣ въ Швейцаріи „La Petite Revue", замѣненнаго потомъ „La Revue Romande", авторъ книги на французскомъ языкѣ „Аграрный вопросъ въ Россіи", въ настоящее время живетъ въ Лозаннѣ (51, rue de Bourg), основалъ тамъ типографію славянскихъ языковъ и издательство. Готовятся къ печати слѣдующія его сочиненія: „Букварь для взрослыхъ", „Какъ научить грамотѣ" (лекціи учителямъ), „Первая Хрестоматія", „Исторія крестьянства" (3 лекціи), „Въ чемъ заключается производительность земли", „На чужой сторонѣ и Эдельвейсы", „Разсказы изъ заграничной жизни" „Сказки жизни" (романъ) „Капрійскія пѣсни и миніатюры".

* А. М. Ремизовъ имѣетъ готовую къ печати пов. „Ровъ Львиный" (написана въ 1914-17 гг.), разсказъ „Жизнь Несмертельная", написанъ въ 1918 г. (печатается въ № 1 „Сѣвернаго Альманаха" изд. З. И. Гржебина) и циклъ разсказовъ „Русскій декамеронъ" („Семидневецъ"). Работаетъ надъ пьесой „Китоврасъ" и книгой разсказовъ о современномъ Петербургѣ подъ заглавіемъ „Шумы города".

Раф. Бор. Рефесъ, б. сотр. газ. „Виленское Слово", въ настоящее время живетъ въ Ковно и принимаетъ ближ. участ. въ газ. „Эхо".

Юр. Герм. Рощицкій, б. ассист. юрид. фак. екатеринослав. унив., б. сотр. „Приднѣпров. Края" и „Слова" и б. ред. „Нашего Слова" въ Екатеринославѣ, въ настоящее время состоитъ редакторомъ иностран. отд. рус. телеграф. агентс. „Русспресс" (Варшава).

Вѣра Ив. Рудичъ, поэтесса, до осени 1918 г. жила въ Петроградѣ, откуда переѣхала на Волынь въ имѣніе „Волица Полевая", гдѣ и живетъ въ очень тяжелыхъ условіяхъ въ смыслѣ отсутствія связи съ культурнымъ міромъ и неимѣнія предметовъ, необходимыхъ для литературной работы (бумаги и проч.). Несмотря на это, у нея готовы въ черновикахъ четыре книги: „Обывательскія впечатлѣнія отъ революціи", „Литературныя воспоминанія", изъ семейной хроник и пиродолженіе цикла ея книгъ „Ступени" и „Осень золотая".

Салтыковъ, заслуж. проф. Харьк. ун., эвакуировался изъ Тифлиса въ Константинополь.

Евг. Петр. Семеновъ (Коганъ), б. сотр. „Бирж. Вѣд. и „Вечер. Вр.", живетъ въ настоящее время въ Парижѣ. Состоя при Сѣверномъ Правительствѣ, написалъ по заказу американскаго представителя книгу о германской пропагандѣ въ Россіи и о подкупѣ Ленина. Отрывки изъ этой работы онъ опубликовалъ въ газ. „Послѣд. Новости".

К. М. Смирновъ, б. проф. римскаго права Новороссійск. ун., состоитъ проф. Бѣлградскаго унив.

Федоръ Сологубъ написалъ вторую часть романа „Заклинательница змѣй", драматическую сказку въ 5 дѣйств. „Стражъ великаго царя", пьесу въ 5 дѣйств. и 7 кар. „Узоръ изъ розъ", и рядъ новыхъ стихотвореній.

Проф. Н. С. Стеллецкій, богословъ, убитъ въ 1920 г. близъ Харькова.

Б. А. Суворинъ живетъ въ Парижѣ.

* М. А. Суворинъ предпринялъ изданіе газ. „Новое Время" въ Бѣлградѣ.

Мих. Алек. Сукенниковъ (Робуръ), б. сотр. „Вѣст. Европы" и др., годы войны провелъ въ Копенгагенѣ. Выпустилъ тамъ три книги на датскомъ языкѣ, одна изъ нихъ „Ленинъ и Троцкій" вышла и также въ шведскомъ переводѣ. Съ 1918 г. живетъ въ Берлинѣ, Участ. въ нѣмецкихъ газетахъ.

Викторъ Сѣвскій (Веніаминъ Алевичъ Краснушкинъ) остался при Деникинской эвакуаціи въ Екатеринодарѣ и тамъ разстрѣлянъ.

Сер. Яков. Терешинъ, проф. физики воен. мед. академіи, скончался 17 январ. 1921 г. въ Петроградѣ.

* В. Тотоміанцъ, до осени 1919 г. находился въ Римѣ, гдѣ выпустилъ на итальянскомъ языкѣ двѣ книжки: „La cooperazione in Russia" и „Armenia Economica", обѣ съ предисловіемъ извѣстнаго государственнаго дѣятеля и профессора Л. Луццатти. Первая книга была ему заказана Федераціей кооперативо въ Италіи. Съ осени 1919 г. онъ занималъ въ Тифлискомъ Политехническомъ Инст. каѳедру по исторіи экономическихъ ученій, въ качествѣ ординарнаго профессора. Кромѣ того до конца февраля текущаго года читалъ курсы по кооперація и экономики промышленности и торговли. Въ настоящее время находится въ Парижѣ.

* Кон. Андр. Треневъ, остался въ Крыму. Въ 1920 г. написалъ пьесу „Грѣшница".

Сер. Мих. Третьяковъ. поэтъ футуристъ, живетъ во Владивостокѣ. Выпустилъ сборникъ стиховъ „Желѣзная пауза", участвуетъ въ газ. „Красное Знамя".

Проф. Троицкій, б. проф. церковнаго права Новороссійскаго ун., состоитъ проф. унив. въ Субботицахъ въ Юго-Славіи.

Вл. Ев. Турокъ (Вилли), б. сотр. „Русскаго Слова" и редакторъ „Вечерняго Часа" (выходилъ въ началѣ 1918 г. въ Москвѣ), при гетманѣ работалъ въ Кіевѣ въ „Новостяхъ Дня" и „Мирѣ". Съ января 1919 г. въ Одессѣ редактировалъ вмѣстѣ съ А. И. Ксюнинымъ газ. „Призывъ". Съ апрѣля по августъ того же года скрываясь отъ большевиковъ, былъ огородникомъ подъ Одессой. Затѣмъ работалъ при Деникинѣ въ Агіопоѣздѣ и газ. „Призывъ". Взятый на военную службу, онъ былъ убитъ въ бою съ большевиками при отступленіи отъ Ростова.

* Сер. Петр. Тюринъ, б. ассист. по эконом. Моск. Коммерч. Инст., работаетъ надъ вторымъ выпускомъ своихъ „Проблемъ труда въ Англіи".

Вл. Ник. Унковскій, б. сотр. „Совр. Міра", „Новаго журнала для Всѣхъ", „Бирж. Вѣд." и др., беллетристъ и публицистъ, въ 1918 и 1919 гг. до іюля жилъ въ Харьковѣ, писалъ въ „Южномъ Краѣ" въ Харьковѣ, и „Свободныхъ Мысляхъ" въ Кіевѣ, въ журналѣ „Бомбѣ" въ Одессѣ. Во время гетманскаго правительства былъ предсѣдателемъ въ Харьковѣ О-ва „Литературное содружество" и кафе поэтовъ „Сезамъ". Въ 1919 и 1920 гг. писалъ въ „Утрѣ Юга", „Кавказскомъ Краѣ" въ Пятигорскѣ, „Русской Мысли" въ Петровскѣ, „Маякѣ" въ Новороссійскѣ, „Крымскомъ Вѣстникѣ" въ Севастополѣ. Изъ Крыма при отступленіи Врангеля былъ эвакуированъ въ Галлиполи. Въ настоящее время живетъ въ Константинополѣ (адресъ: 1) Французскій лагерь Спркиджи, общежитіе врачей, или 2) Poste russe, Д-ру В. Н. Унковскому). Пишетъ разсказы въ художественномъ еженедѣльникѣ „Наши Дни". Имѣетъ въ законченномъ видѣ романъ „Андрей Клинскій" (время дѣйствіе — съ весны 1916 г. до начала революціи; мѣсто дѣйствія — фронтъ и Петроградъ) и рядъ ненапечатанныхъ разсказовъ.

Мак. Рол. Фасмеръ, б. орд. проф. Сарат. унив., докторъ сравнит. языкознанія, съ августа 1918 г. переселился изъ Саратова въ Юрьевъ (Эстонія), гдѣ состоялъ проф. сравнит. языкознанія до марта 1921 г. Въ началѣ 1921 г. избранъ ординарнымъ проф. Лейпцигскаго унив. и переселился вслѣдствіе этого въ Лейпцигъ (Kaiser Wilhelmstrasse 36 II). Напечаталъ за послѣднее время: „Osteuropäische Ortsnamen, Dorpat 1921 и Beiträge zur albanischen Wortforschung, Dorpat 1921 (въ Acta Univ. Dorpatensis). Состоитъ редакторомъ Baltisch-deutsches Wörterbuch и Kritischer Jahresbericht über die Erscheinungen auf dem Gebiete der estnischen Philologie, изд. Estnische Gelehrte Gesellschaft въ Юрьевѣ.

* Ал. Мит. Федоровъ, поэтъ и беллетристъ, живетъ въ Софіи (ул. Чепино, 18), гдѣ состоитъ учителемъ русскаго языка и литературы въ Болгарской гимназіи. Въ 1918 г. напечаталъ въ Бессараб. Книгоиздательствѣ двѣ книги „Природа", ром. (4-е изданіе) и „Его глаза", ром. (3-е изд.). Въ сборникѣ этого же изд. былъ напечатанъ въ 1918 г. разсказъ „Муся". Въ 1919 г. въ одесскомъ издат. „Универсаль-

ная Библіотека" вышла небольшая книжечка его разсказовъ „Петля" и „Ледъ". Въ газетѣ „Южное Слово" въ 1919 г. были напечатаны разсказы: „Одурь", „Такъ просто", въ приложеніи къ „Кіевской Мысли" (1919 г.) разсказы: „Облачко", „Неожиданность"; въ приложеніи къ „Одесскому Листку" (1919 г.) разсказы: „Воръ", „Книга", „Алечка"; въ журналѣ „Огоньки" (Одесса 1915 г.) разсказы: „Доги", „Фрамъ", „Отдохнула". Въ одесскомъ журналѣ „Объединеніе" напечаталъ разсказъ „Кисметъ" и началъ печатать романъ. Рядъ очерковъ и разсказовъ напечаталъ въ софійской газетѣ „Россія". Имѣетъ готовыми къ печати нѣсколько еще ненапечатанныхъ разсказовъ, статью о В. Г. Короленко и комедію въ 4-хъ дѣйств. „Звѣзда падучая".

А. Чапыгинъ написалъ повѣсть „На лебяжьихъ озерахъ" (1917 г.) и „Гореславичъ" драматическое дѣйств. въ 10 картинахъ.

Ф. И. Чудаковъ, амурскій поэтъ, умеръ во Владивостокѣ въ 1920 г.

* К. И. Чуковскій написалъ книгу о Блокѣ и книгу „Некрасовъ, какъ человѣкъ и поэтъ".

* Проф. Б. Шацкій эвакуировался изъ Тифлиса, былъ въ Италіи, находится сейчасъ въ Парижѣ.

Евг. Шелкингъ, б. сотр. „Бирж. Вѣд.", живетъ въ Берлинѣ. Напечаталъ въ Америкѣ на англійскомъ языкѣ „Воспоминанія дипломата".

Евг. Льв. Шкляръ, б. редакт. газ. „Вольный Дагестанъ" (г. Петровскъ), органа Дагестанскаго Ком. группы С.-Р. и сотруд. цариц. „Народнаго Дѣла" и ростов. „Народной Мысли", живетъ въ Ковнѣ, является представителемъ газ. „Воля Россіи" въ Литвѣ, сотрудничаетъ въ газ. „Эхо". Подготовляетъ два сборника стиховъ: „Революція на крестѣ", „Мадонна въ фарфорѣ".

* Фед. Иппол. Щербатской, академикъ, получилъ приглашеніе отъ Collège de France прочитать курсъ о буддизмѣ. Въ настоящее время находится въ Берлинѣ, въ ожиданіи визы французскаго правительства. За 1917—1920 гг. имъ напечатаны слѣдующія работы въ осуществленіе предпринятой Рос. Академіей Наукъ еще передъ войной Bibliotheca Buddhica: 1) Bibl. Budd. вып. XIX. Nyayabindu соч. Дормакирти. Санскрит. текстъ издалъ Ѳ. Щербатской; 2) Bibl. Budd. вып. XX. — тибетскій переводъ Abhidharmakocakarika и Abhidharmakosabhasyam, сочиненій Vasabandhu изд. Ѳ. И. Щарбатской. Петроградъ 1917. 3) Bibl. Budd. XXI. — Sphutartha abhidharmakocavyakhya, the work of Yacomitra, edited by Prof. S. Levi and Prof. Th. Stcherbatsky. Петроградъ 1918. 4) Памятники Индійской Философіи, серія издаваемая Академіей Наукъ. Вып. 1-й: „Обоснованіе чужого одушевленія", соч. Дормакирти, переводъ съ тибетскаго и введеніе Ѳ. И. Щербатскаго. Петроградъ 1920 г. 5) „Философское ученіе буддизма", лекція акад. Ѳ. И. Щербатскаго, читанная при открытіи первой буддійской выставки въ Петербургѣ. Изданіе Отдѣла по дѣламъ Музеевъ и охранѣ памятниковъ Искусства старины. Петербургъ 1919 г. 6) „Ученіе о категорическомъ императивѣ у брахмановъ". Сборникъ Музея Антрологіи и Этнографіи при Россійской Академіи Наукъ т. V-й, Петроградъ 1918 г. 7) The Soul Theory of the Buddhists Извѣстія Россійской Академіи Наукъ за 1919 г. Петроградъ 1920 г.

Всев. Мих. Эйхенбаумъ (Волинъ, В. Э.), б. сотр. анархич. органа „Молотъ" и нью-іорскаго „Голоса Труда" (во время войны), послѣ октябрьскаго переворота сотрудничалъ въ петербургскомъ анархосиндикан. еженедѣльникѣ „Голосъ Труда", редактировалъ кратковременно петерб. вечерній еженедѣльникъ „Голосъ Труда", затѣмъ „Набатъ", органъ анархистовъ Юга Россіи. Въ 1919 г. въ изданіи книж. магазина „Голосъ Труда" въ Москвѣ изданъ подъ иниціалами В. Э. сборникъ его стихотвореній.

Робертъ Энгель (Фаберъ) б. сотр. журн. „Русская музыкальная газета", „Музыка и Жизнь" и др., музыкальный критикъ, съ 1918 г. живетъ въ Берлинѣ (Prinzessinnenstraße 7 III, bei Kursig).

* Илья Эренбургъ, поэтъ, выѣхалъ изъ Россіи и находится въ настоящее время въ Ригѣ, на пути въ Парижъ.

Ал-др. Іос. Юношa-Гзовскій (Борисъ Ольгинскій), б. ред. „Туркестан. Курьера" и корресп. „Рус. Вѣд." и „Ран. Утра", былъ въ 1919—1920 гг. ред.-изд. газ. „Минскій Курьеръ" (при полякахъ); пять мѣсяцевъ въ 1920 г. работалъ въ варшавской газ. „Свобода" въ качествѣ техническаго редактора. Нынѣ состоитъ редакторомъ мѣстнаго отд. телеграф. агенства „Русспрессъ" (въ Варшавѣ) и сотрудн. въ польской прессѣ (Адресъ: Warszawa, Pulawska 10 k. 9.).

* Сем. Юшкевичъ находится въ настоящее время въ Нью-Іоркѣ.

* І. І. Ясинскій праздновалъ въ Петербургѣ 30 января 1921 г. 50-ти лѣтіе своей литературной дѣятельности.

Отдѣлъ V. **Пресса.**

Русскія газеты за предѣлами Совѣт. Россіи въ 1921 г.*)

(Продолженіе).

ПРИБАЛТИКА.

„Свободное слово". Ежедн. демократическая національная газета. Ред. Вадимъ Бѣловъ. Адресъ для корр.: Ревель, абонентный ящикъ 115 (съ 18 апрѣля).

„Отклики". Илюстрир. еженедѣльникъ литературы и искусства. Ред. Э. Р. Промиссонъ. Изд. С. Гужинскій. Ревель, Глиняная 18, кв. 5 (Съ 16 марта).

Оъявленъ предстоящій выходъ съ 13 апрѣля литератур. журн.-альманаха „На чужбинѣ" подъ ред. И. Бѣляева. Ревель, Пушкинская 2, кв. 23.

ПОЛЬША, БѢЛОРУССІЯ И ГАЛИЦІЯ.

„Виленское Слово". Органъ независимой демокр. мысли. Редакторъ И. С. Мейтинъ. Вильно, Георгіевскій пр. 24 кв. 10.

„Минскій Курьеръ". Безпартійная газета. (Прекратилась. Выходила въ Минскѣ съ августа 1919 г. по Іюль 1920 г.) Ред.-изд. Ал-дръ Іосиф. Гзовскій.

„Белорускі Звонъ". — Бѣлорусскій еженедѣльникъ. Редакторъ Фр. Алихновичъ. Вильна, Виленская ул. № 33.

„Впередъ". Ежедневный органъ укр. соц.-демократической партіи. Галиція. Львовъ, Русская ул. № 6.

„Рідний Край". Ежедневная газета (поддерживается Петлюрой). Редакторъ М. Яцківъ. Львовъ. Личаковская № 43.

„Украінский Вістник" — (ежедн.) органъ галиційской національ. трудовой партіи. Ред.-изд. М. Струтинскій. Львовъ, Рынокъ № 10.

„Батькившина". Еженедельникъ, органъ галиц. нац. трудовой партіи. Львовъ.

*„Новое Варшавское Слово" (Прекратилась за недостаткомъ средствъ 29 янв. 1921 г.)

*„Литва". Ежедн. газета. Ред. Д-ръ Биржишко (Закрыта Желиховскимъ).

„Воля Народа". Независимая газета для трудового народа. Еженед. отв. редак. Косма Ник. Пелехатый. Львовъ, ул. Валовая, № 14.

ТУРЦІЯ.

„Экономическая и литературная газета". Еженедѣльная воскресная газета (порус. и по-франц.) Полит. ред. Е. Максимовъ (съ 27 марта). Constantinopole, Pera, Asmaly Misdjid, 35.

БОЛГАРІЯ.

„Зарницы". Русскій національный еженедѣльникъ. (Вслѣдствіе запрета наложеннаго Французскими властями на русскую печать въ Константинополѣ перенесено изд. въ Софію). Ред. И. М. Калинниковъ. (Адресъ: К. А. Парчевскому, у. Царя Соломона, № 101 Софія].

*„Россія" [прекратилась].

СЕРБІЯ.

„Новое Время". Ежедн. газета. Ред.-изд. М. А. Суворинъ. Бѣлградъ, Кр. Наталіа, 21.

ГЕРМАНІЯ.

„Голосъ Эмигранта". Двухнедѣльный журналъ. Ред. Б. С. Орѣчкинъ. Ред-изд. Г. М. Бейленгсонъ. Berlin, Pragerstr, 14. (съ 15 апрѣля].

„Двуглавый Орелъ". Двухнедѣльный журналъ. Berlin—Fridenau, Kaiserallee 80.

Предполагается выходъ ежемѣсячнаго иллюстр. журнала-альманаха „ Жаръ-Птица ", Изд. А. Э. Когана, худ. редак. Г. К. Лукомскій, литератур. ред. А. Черный.

ИТАЛІЯ.

„La Russia dei Soviet" Lettera, scienze, arti, economia, naźionale, legislażione.

Rivista settimenale, direttore Guglielmo Pannunzio. Roma, Uffici del Vicario, 41

Объявленъ предпол. выходъ въ Миланѣ газеты „На Зарѣ". Адресъ: avv. Lvov, Milano, via Ariosto 26.

ФРАНЦІЯ.

„Отечество" Еженедѣльный литературно-художественный иллюстр. журналъ. Ред. А. П. Купринъ. Изд. Н. Н. Набиркинъ. Paris, rue de Saint-Martin, 62.

СОЕДИНЕННЫЕ ШТАТЫ.

„Голосъ Труженика". Еженед. органъ рус. отдѣла Индустр. рабочихъ міра. Golos Truzenika. 1001 West Nadison Str. Chicago III.

„Волна". Анархическій партійный органъ.

АРГЕНТИНА.

*„Новый Міръ" (Nuevo Mundo). Еженедѣльная прогрессивная, общественная и экономическая газета (9-й годъ изданія.) Ред. A. Pavlovsky и M. Podolsky. Semanario „Nuevo Mundo" Boaycá 619, Buenos Aires, Argentina.

ЯПОНІЯ.

*„Дѣло Россіи" (прекратилась съ 1 января 1921 г.).

КИТАЙ.

„На чужбинѣ". Ежемѣсячный журналъ. Шанхай.

„Вѣстникъ Китайской восточной желѣзной дороги". Еженед. офиц. органъ Управ. Кит. Вост. жел. дор. Старый Харбинъ, типографія дороги.

„Медицинскій Вѣстникъ". Ежемѣсячный журналъ. Прилож. къ „Вѣстнику Кит. вост. жел. дороги.

*„Новости Жизни". Ежедневная полит., общ., литер., торгово - промышл. газета. Харбинъ, Биржевая 42 (13-й годъ изданія).

„Коммерческій телеграфъ". Еженедѣльная газета, посв. вопросамъ торговли, промышл., финансовъ и транспорта. Ред.-изд. В. А. Чиликинъ. Харбинъ, Коммерческая ул. № 23.

„Архитектура и Жизнь". Ежемѣсячный журналъ. Харбинъ (№ 1 январь 1920 г).

„Даль". Литературно-художественный журналъ. Харбинъ (№ 1 1920 г.).

„Окно". Литературно-художественный ежемѣсячникъ. Харбинъ (№ 1 и 2 1920 г.).

„Родныя Картинки". Ежемѣсячный дѣтскій иллюстрированный журналъ. Харбинъ (№ 1 1920 г.).

ДАЛЬНЕ-ВОСТОЧНАЯ РЕСПУБЛИКА.

*„Красное Знамя". изд. Приморскаго Област. Комитета Рос. Коммун. партіи (большевиковъ). Ред. Н. Н. Белинъ. Владивостокъ, типографія „Эхо", уголъ Китайской и Пекинской.

„Дальневосточная Трибуна". Большая ежедневн. (съ англ. страницей) газета. Ред. Г. Кіевскій. Владивостокъ, Свѣтланская д. 12 (съ 1 февраля).

„Лучъ". Органъ р. с. д. п. (меншевиковъ).

„Дальневосточное Обозрѣніе". Ред. М. А. Колобовъ. Владивостокъ, Алеутская, 43 (третій годъ изданія).

„Земская жизнь Приморья". Ежемѣсячн. журналъ. Владивостокъ.

„Юнь". Ежемѣсячный литературно-художеств. журналъ. Изд. Л. Х. О. Владивостокъ.

„Голосъ Учительства". Владивостокъ (№ 1 въ февралѣ 1921 г.).

Объявленъ предстоящій выходъ въ Владивостокѣ двухнедѣльнаго обществ.-полит. и художественнаго журнала „Грядущее", изд. партіи лѣвыхъ с.-р.

„Амурская Правда". Ежедневная газета. Органъ областного Наревкома. Благовѣщенскъ.

„Голосъ Трудящихся". Органъ Центральнаго Бюро Профессіональныхъ союзовъ города Хабаровска.

Ежедневная газета. Ред. Г. А. Мучникъ (С. Г. Подворотный). Хабаровскъ, Уголъ Мур.-Амурской и Поповской (второй годъ изданія).

„Уссурійское Слово". Ежедневная газета. Ред. М. Г. Рѣщиковъ. Никольскъ-Уссурійскъ, Крѣпость (второй годъ изданія).

„Трудъ". Ежедневный органъ Никольскъ-Уссур. городского и Земскаго Никольскъ-Уссурійскій город. управл. Типографія К. И. Ленина, Бульварная 12.

Отдѣлъ VI. **Книжная лѣтопись.**

А. Русскія книги, появившіяся въ 1918—1921 гг. внѣ Совѣтской Россіи.

I. Беллетристика и дѣтская литература.

Александровъ, Петръ. Сонъ. Тип. „Земгора“, Парижъ 1921. (43 стр.). Ц. 2 фр.

Андреевъ, Леонидъ. Дневникъ сатаны. Съ портретомъ автора. Кн-во Библіонъ. Гельсингфорсъ 1921. (279 стр.).

Арсеньевъ, В. К. Асибо Лицунбинъ. Разсказы изъ путешествій по Уссурійскому краю. „Уссур. Библ.“ Изд. Южно-уссур. отд. русск. геогр. общ. Никольскъ-Уссур. 1921. Ц. 20 коп. золотомъ.

Афанасьевъ, А. Н. Русскія дѣтскія сказки. Съ рис. П. А. Хентовой. Изд. „Слово“, Берлинъ 1921. (334 стр.). Ц. 20 м., въ пер. 27 м.

Байронъ. Каинъ. Манфредъ. Небо и Земля. Переводъ И. А. Бунина. Изд. „Слово“, Берлинъ 1921. (200 стр.). Ц. 12 фр.

Бальмонтъ, К. Д. Изъ міровой поэзіи. Кн-во „Слово“, Берлинъ 1921. (209 стр.). Ц. 14 мар., въ пер. 21 мар.

Брешко-Брешковскій, Ник. Бѣлые и красные. Романъ въ двухъ томахъ. Т. I-й. Дочь великаго князя. Парижъ 1921. (137 стр.). Ц. 10 фр.

Вазовъ, И. Сосѣди (Картина болгарскихъ нравовъ). Библіотека иностр. писателей. Прага. „Славянское издательство“ 1921. (132 стр.). Ц. 8 м.

Галичъ, Юрій. Орхидеи. Тропическія рифмы. Издат. типо-литографіи І. Короть. Владивостокъ 1921.

Гамсунъ, К. Викторія (Перев. Ю. Бальтрушайтиса?). Библіотека иностр. писателей. Прага. „Славянское издательство“. 1921. (144 стр.) Ц. 8 м.

Герценъ. Былое и Думы. Первое полное изд. Изд. „Слово“. Берлинъ 1921. Т. III (404 стр.) Т. IV (500 стр.). Цѣна каждаго тома 18 мар.

Гоголь, Н. В. Полное собраніе сочиненій въ 10 томахъ. Издат. „Слово“, Берлинъ 1921. Т. IX. „Мертвыя души“ (съ портретомъ автора). Изд. „Слово“, Берлинъ 1921. (406 стр.). Ц. въ пер. 25 м.

— Тарасъ Бульба. Изд. Ладыжникова. Берлинъ 1921. (176 стр.). Ц. 6 м.

— Майская ночь. Пропавшая грамота. Издат. Ладыжникова. 1921. (88 стр.).

— Старосвѣтскіе помѣщики. Изд. Ладыжникова, Берлинъ 1921. (40 стр.). Ц. 2 м.

— Вій. Изд. Ладыжникова. Берлинъ 1921. (60 стр.). Ц. 3 м.

— Сорочинская ярмарка. Вечеръ наканунѣ Ивана Купала. Изд. Ладыжникова. Берлинъ 1921. (72 стр.). Ц. 3 м.

— Ночь передъ Рождествомъ. Изд. Ладыжникова, Берлинъ 1921. (68 стр.). Ц. 3 мар.

— Повѣсть объ Иванѣ Ивановичѣ и Иванѣ Никифоровичѣ. Изд. Ладыжникова. Берлинъ 1921. (76 стр.). Ц. 3 м.

— Страшная месть. Заколдованное мѣсто. Изд. Ладыжникова. Берлинъ 1921. (76 стр.). Ц. 3 м.

— Ревизоръ. Школьное издание подъ редакціей Дормидонтовой (По новой орфографіи.). Изд. „Постимесъ“. Юрьевъ 1921. (120 стр.).

де-Готвиль. Грядущая Цусима. Поэма. Ревель 1921. (15 стр.).

Достоевскій. Преступленіе и наказаніе. Изд. „Инзель“. Лейпцигъ 1821 (652 стр.) Ц. 40 м. въ переплетѣ.

Дэвисъ, Р. Х. Демонъ репортажа. Повѣсть. Владивостокъ 1920.

Зайцевъ, Борисъ. Путники и др. разсказы. Кн-во „Русская Земля“. Парижъ 1921. (345 стр.). Ц. 12 фр.

Кирша, Антонъ. Походныя пѣсни. (23 стр.) Ц. 2.80 м.

Короленко, В. Г.. Лѣсъ шумитъ и др. разсказы. „Книга для всѣхъ“ № 22. Изд. „Мысль“. Берлинъ 1921. (70 стр.). Ц. 2 М.

Крымовъ, Вл. Богомолы въ коробочкѣ. Изд. автора. Берлинъ 1921. (286 стр.). Ц. 25 м..

Куликовскій, Вячеславъ. Адонирамъ. Романъ изъ жизни древняго востока. Изд. О. Дьяковой. Берлинъ 1921. (190 стр.). Ц. 12 м.

Купринъ, А. Собраніе сочиненій. Томъ 12. ч. I. Яма. Повѣсть въ трехъ частяхъ. Московское кн-во. Берлинъ 1921. (163 стр.). Ц. 20 м.

Лазаревскій, Борисъ. Душа женщины и др. разсказы. Изд. О. Дьяковой. Берлинъ, 1921. (158 стр.). Ц. 9 м.

— Mademoiselle Мари и др. разсказы. Изд. О. Дьяковой. Берлинъ 1921. (111 стр. Ц. 9 м.

Лермонтовъ, М. Ю. Пѣсня про царя Ивана Васильевича, молодца опричн. и удал. купца Калашникова. Мцири. Демонъ. Школьное изд. подъ ред. З. Н. Дормидонтовой. [По новой орфографіи]. Изд. „Постимесъ“, Юрьевъ 1921, (88 стр.). Ц. 40 эст. м.

Изъ русск. лирики. — Изд. „Мысль“. „Книга для всѣхъ“ № 17. Берлинъ 1921. (62 стр.). Ц. 2 м

Майеръ, Н. В. Голосъ скорби. Лебединая пѣсня Петрограда. Сухумъ 1920 (16 стр.). Ц. 1 руб.

Мартъ, Венедиктъ. Тигровы чары. Кн-во „Хай-Шинъ-Вей". Владивостокъ 1920.

Мережковскій, Д. С. 14 декабря. Романъ. Кн-во „Русская Земля". Парижъ 1921. (496 стр.). Ц. 15 фр.

Никитинъ, И. С. Стихотворенія. Бессарабское Кн-во. 1919 (24 стр.). Ц. 8 м.

Пушкинъ, А. С. Русланъ и Людмила. Пиковая дама. Библ. „Русское Дѣло" № 21—22. Прага. „Славянское Издательство". 1920. (144 стр.). Ц. 8 м.

— Пиковая дама. Изд. „Наша рѣчь". Прага 1921. Ц. 37 кр.

— Дубровскій. Изд. Ладыжникова. Берлинъ 1921. (108 стр.). Ц. 4 м.

— Повѣсти Бѣлкина. Пиковая Дама. Изд. Ладыжникова. Берлинъ 1921. (140 стр.). Ц. 5 м.

— Капитанская дочка. Изд. Ладыжникова. Берлинъ 1921. (167 стр.). Ц. 6 м.

Руденковъ. Разсказы и сценки. Изд. „Востокъ". Шанхай 1920.

Саксъ, Ромеръ. Золотой скорпіонъ. Восточная мистерія. Изд. „Востокъ". Шанхай 1920.

Сказки чернаго ворона. В. I. Изд. „Востокъ". Шанхай 1920.

Слезкинъ, Юрій. Чемоданъ. Съ предисловіемъ А. Дроздова. Изд. „Мысль". „Книга для всѣхъ" № 23. Берлинъ 1921. (48 стр.). Ц. 2 м.

Тэффи. Стамбулъ и Солнце. Изд. „Мысль". „Книга для всѣхъ" № 20. Берлинъ 1921. (64 стр.). Ц. 2 м.

Толстой, графъ Ал. К. Царь Ѳедоръ Іоаннович. Изд. „Мысль". „Книга для всѣхъ" № 18—19. Берлинъ 1921. (128 стр.). Ц. 4 м

Толстой, графъ Ал. Н. Хромой баринъ. Романъ. Кн во „Русская Земля". Парижъ 1921. (224 стр). Ц. 10 фр.

Тургеневъ, А. С. Степной король Лиръ. Изд. Ладыжникова. Берлинъ 1921. (109 стр.). Ц. 4 м.

— Мѣщанка. Изд. Ладыжникова. Берлинъ 1921. (100 стр.). Ц. 4 м.

— Клара Миличъ. Изд. Ладыжникова. Берлинъ 1921. (80 стр.). Ц. 3 м.

— Мѣсяцъ въ деревнѣ. Изд. Ладыжникова. Берлинъ 1921. (156 стр.). Ц. 6 м.

Чеховъ, А. П. Сочиненія. Томъ I. (съ портретомъ автора): Библіографическій очеркъ, сост. С. П. (35 стр.). Въ банѣ и др. разсказы. (330 стр.). Томъ II. Изъ записокъ вспыльчиваго человѣка и др. разсказы. (326 стр.). Томъ III. Унтеръ Пришибеевъ и др. разсказы. (320 стр.). Томъ IV. Красавица и др. разсказы. (336 стр.). Изд. „Слово". Берлинъ 1921. Цѣна каждаго тома 10 мар.

— Мелкія пьесы. „Книга для всѣхъ" № 21. Изд. „Мысль". Берлинъ 1921. (72 стр.). Ц. 12 м.

— Дядя Ваня. Изд. Ладыжникова. Берлинъ 1921. (72 стр.). Ц. 3 м.

— Ивановъ. Изд. Ладыжникова. Берлинъ 1921. (96 стр.). Ц. 3 м.

— Три сестры. Изд. Ладыжникова. Берлинъ 1921. (92 стр.). Ц. 3 м.

— Чайка. Изд. Ладыжникова. Берлинъ 1921. (72 стр.). Ц. 3 м.

— Вишневый садъ. Изд. Ладыжникова. Берлинъ 1921. (76 стр.). Ц. 3 м.

— Моя жизнь. Изд. Ладыжникова. Берлинъ 1921. (136 стр.). Ц. 5 м.

2. Политика, экономія, исторія.

Архивъ Русской революціи. Томъ I Изд. Ф. В. Гессена. Берлинъ 1921. (312 стр.) Лекс. 8⁰. Ц. 35 м.

Борисовъ, Б. Дальній Востокъ. Вѣна 1921. (62 стр.). Ц. 100 австр. кр.

Бухарин, Н. и Преображенский, Е. Азбука коммунизма. Попул. объяснение программы Р. К. П. большевиковъ, принятой на 8-омъ съезде. Изд. „Красного Набата" № 5. (294 стр.) Ц. 10 м.

Вороновичъ, Н. „Зеленая Книга". Сборникъ матеріаловъ и документовъ по исторіи крестьянскаго движенія въ Черноморской губерніи. Составилъ Н. Вороновичъ. Изд. черноморской крестьян. делегаціи. Прага 1921. (168 стр.). Ц. 15 чеш. кр.

Гединъ, Свенъ. Багдадъ, Вавилонъ, Ниневія. Burgverlag. Нюрнбергъ 1918. (143 стр.). 8⁰.

— Іерусалимъ. Burgverlag. Нюрнбергъ 1918. (132 стр.). 8⁰.

Гиршкопфъ Кто и что побѣдитъ большевиковъ. Варшава 1921. (58 стр.).

Грачевъ, В. А. Присоединеніе Прнамурскаго края къ Россіи (1850—1860). Историческій очеркъ. „Уссур. библ." Изд. Южно-уссур. Отд. рус. геогр общ. Никольскъ-Уссур. 1921. Ц. 20 коп. золотомъ.

Дворжакъ, Д-ръ Л. Ф. Кооперація въ Чехословакіи. Съ 30 рис. въ текстѣ и картой. Пер. съ чешск. инж. К. Бояка. ред. и съ пред. Р. М. Бензина. Изд. Центр. Союза Сельско-Хоз. Тов. въ Ригѣ 1921. (160 стр.) Ц. 10 кр.

Фонъ Дрейеръ, В. Крестный путь во имя родины. Двухлѣтняя война краснаго сѣвера съ бѣлымъ югомъ 1918—1920 года. Изд. автора. Берлинъ 1921. (157 стр., съ картами и рис.). Ц 35 мар.

Жакмонъ, Павелъ. Письма русскаго эмигранта. Кн-ва „Слово". Варшава 1921. (79 стр.)

Ивановъ, Всеволодъ. Въ гражданской войнѣ. (Изъ записокъ омскаго журналиста). „Заря". Харбинъ 1921 г.

Инсаровъ, Александръ Исканія. Изд. „Заря". Харбинъ 1921. Ц. 1 іена.

Какой должна быть Россія? Вопросы и отвѣты. Вѣна 1921. (8 стр.).

Каутскій, К. Терроризмъ и коммунизмъ. Изд. „Свободная Россія". Владивостокъ 1921. Ц. 50 коп.

Кельчевскій. Думенко и Буденный. Роль, значеніе и тактическіе пріемы конницы въ русской гражданской войнѣ. Константинополь 1920. (16 стр.).

Кэссонъ, Гербертъ. 16 аксіомъ дѣлового человѣка. Изд. А. В. Коленскаго. Софія 1921. (208 стр.). Ц. 40 м.

Плехановъ, Г. В. Рѣчь на Московскомъ Государственномъ Совѣщаніи. Историческая справка. Предисловіе Ю. Фердмана. Давосъ 1921. (32 стр.). Ц. 2 шв. фр.

Романовскій. Украинскій сепаратизмъ и Германія. Токіо 1921. (16 стр.). Ц. 25 м.

Славянофилъ. Чешскіе Агронавты въ Сибири. Токіо 1921. (26 22 стр.). Ц. 75 іен.

Современная немецкая мысль. Сборник статей. Перевод с немецкого под ред. Вл. Коссовского. Изд. „Восток" 1921. (203 стр.). Ц. 20 м.

Соколовъ, К. Н. Правленіе генерала Деникина. Изъ воспоминаній. Рус.-бол. Кн-во. Софія 1921. (292 стр.). Ц. 60 м.

Струве, Петръ. Размышленія о русской революціи. Изд. Рос.-бол. Кн-во. Софія 1921. (34 стр). Ц. 6 м.

Устав и резолюции коммунистического интернационала (на II конгрессе в Москве с 17 июня по 7 августа 1920 г.). Изд. газ. „Правда". Прага 1921. (104 стр.). Ц. 3 чеш. кр.

Частное совѣщаніе членовъ Всероссійскаго учред. Собранія. Отчетъ (на русскомъ, французск. и англійскомъ яз.). Парижъ 1921. (70 стр.).

Шаповал, М. Ю. Революційний соціялізм на Україні. Книга І. Накладомъ видавництва „Боритеся - Поборите". Вѣна 1921. (256 стр.). Ц. 25 м.

Энгельфельдъ, проф., В. В. Государственное устройство Совѣтской Россіи. Догматическій очеркъ совѣтской конституціи съ приложеніемъ важнѣйшихъ актовъ совѣтскаго законодательства. Кн-ва „Свободная Россія". Владивостокъ 1921. Ц. 1 руб. золотомъ.

3. Естествознаніе, техника, медицина.

Болин П. и Бенгтссон С. Сельское хозяйство. Кратк. руков. с прил. наст. молочное хозяйство д-ра Л. Русенгрена. Изд. „Сѣверные Огни", Стокгольмъ 1921. (316 стр.).

Боржо, М. Борьба противъ остраго недостатка въ металлахъ. Изд. И. Ремезова. Лозанна 1921. (12 стр.).

— „Использованіе остатковъ инструментальной стали". Изд. И. Ремезова. Лозанна 1921. (12 стр.).

Бородинъ, проф. Н. А. Экономическія основы сельскаго хозяйства. Изд. Международнаго Кн-ва. Нью-Іоркъ 1920. Ц. 50 цент.

Булгаковъ, А. И. Учебникъ автомобилизма. Изд. второе Типо-Литографіи Іосифъ Короть. Владивостокъ 1921.

де-Вариньи. Виталины. (Перев. съ французскаго). Харбинъ 1920.

Грекуповъ, А. Какъ добывать сахаръ. Бессарабское Кн-во 1919. (18 стр.).

Скворцовъ. Б. В. Къ изученію китайскаго огородничества въ Сѣв. Манджуріи. Часть І. Харбинъ 1920.

Тольдтъ, проф. Анатомическій атласъ. Т. І. (Переводъ съ посл. II изд.). А. Области человѣческаго тѣла. В. Ученіе о костяхъ. С. Ученіе о связкахъ. D. Ученіе о мышцахъ. Издат. „Врачъ", Берлинъ 1921. (400 стр. и 640 больш. рис.). Ц. въ полукож. пер. 90 м.

4. Учебники и смѣсь.

П. Г. Виноградовъ. Древній міръ. Учебникъ всеобщей исторіи. „Сѣверные Огни", Стокгольмъ 1921. (289 стр.).

„Дальній Востокъ". Альманахъ подъ ред. Э. Е. Магарама. Шанхай 1920.

„Желтый ликъ". Альманахъ подъ редакціей Э. Е. Магарама. Шанхай 1921.

К. Н. Платуновъ. Сборникъ задачъ и примѣровъ по электричеству. Часть 1-я. Кн-во „Русская Культура", Брюссель 1921. (32 стр.). Ц. 2.50 фр.

Русскія прописи. Руководство къ обученію письма. Издат. О. Дьяковой, Берлинъ 1921. (46 стр.). Ц. 6 м.

Сокращенный молитвословъ (Воспроизведеніе изд. 1914 г.) Изд. Дьяковой, Берлинъ 1921. (250 стр.). Ц. 10 м.

Толстой, гр. Л. Н. „Кругъ чтенія". 4 тома. Изданіе „Всемірнаго Братства". Нью-Іоркъ 1921. Ц. 8 дол.

Б. Книги о Россіи, вышедшія въ 1920—1921 гг.

1 На нѣмецкомъ языкѣ.

Anikst, A.: Organisation des Arbeitsmarktes in den ersten zwei Jahren der Sowietherrschaft. A. Seehof & Co., Berlin 1921. 72 S. 8°. 1,— M.

Boem, Max Hildebert: Der Verrat des Ostens u. d. gefährderte Preußen. „Der Ring", Berlin 1921. 32 S. 8°. 2,— M.

Dankworth, Prof. Dr. P. W.: Sibirien und seine wirtschaftliche Zukunft. B. G. Teubner, Leipzig und Berlin 1921. 271 S 8°. 33,— M.

Danilewsky: Rußland und Europa. Uebersetzt von K. Nötzel. Deutsches Verlags-Institut, Stuttgart und Berlin 1921. 329 S. 8°. 36,— M.

Franke, A.: Die Wahrheit über Rußland. Die Auswanderung nach Rußland und das Diktat d. III. Internationale. Mitteilungen der Deutschen U. S. P.-Moskau-Delegierten. „Der Firn", Berlin 1920. 31 S. 8°. 1,80 M.

Friedrichs, Dr. Ernst: Russische Literaturgeschichte. Frdr. Andreas Perthes, Gotha 1921. VII. 152 S. 8°. 12,— M.

Galin: Die Verfassung d. russ. Sowietrepublik in Praxis. „Der Firn", Berlin 1921. 38 S. 8°. 3,50 M.

Galprin, David: Die russ. Bauernbank im Rahmen der russ. Agrarpolitik. 1882—1917. P. Haupt, Berlin 1920. VIII. 157 S. 8°. 16,— M.

Internationale (Kommunistische): Organ d. Exekutivkomitees d. kom. Internation. Rede v. G. Sinowiew. W. Hoym Nachfolg., Hamburg 1920. 8°. Nr. 4/5 168 S. 5,— M. Nr. 13 325 S. 7,— M.

Jenny, Dr. E.: Wie Rußland volkswirtschaftlich wurde. Ein Aufriß d. russ. Revolution, Verein. wissenschaftl. Verleger, Berlin 1921. V. 128 S. 8°. 12,— M.

Kamper, Walter: Demokratie u. Bolschewismus, Frankfurter Societäts-Druckerei, Frankfurt a. M. 35 S. 8°. 1,50 M.

Karsky, Dr. I. Marchlewsky: Die Sozialisierung des Bergbaus. Bezirksleitung d. kommun. Partei, Essen 1920. 31 S. 8°. 1,— M.

Klassenkampf u. Arbeiterschaft. Von einem nach Rußland ausgewanderten und wieder zurückgekehrten Arbeiter. Kulturliga, Berlin 1920. 8° 25,— M.

Kollontay, A.: Die neue Moral u. die Arbeiterklasse. A. Seehof & Co., Berlin 1920. 8°. 6,— M.

Krapotkin, Peter, Fürst: Gegenseitige Hilfe in der Tier- und Menschenwelt. Theodor Thomas, Leipzig 1920. 318 S. 8°. 12,— M.

— Einführung in den Sozialismus. „Harm", Veralg (Dr. J. Friedland), Hamburg 1921, Abendrotsweg 17. I. 16 S. 8°. 1,— M.

Landauer, Walter: Kropotkins Ideen über die „gegenseitige Hilfe" und ihre Bedeutung. Felix

Dietrich, Gautzsch b. Leipzig 1921. 20 S. 8°. —,40 M.

Lenin, N.: Die Agrarfrage in Rußland am Ende des 19. Jahrhunderts A. Seehof & Co., Berlin 1920. 87 S. Gr. 8°. 6,— M.

— Die drohende Katastrophe und wie soll man sie bekämpfen. Uebers. von Sophie Liebknecht. Arbeiter-Buchh., Wien 1920. 49 S. 8°. 3,— M.

Machatschek, J.: Was ist Bolschewismus? Arbeiter-Buchh., Wien. 15 S. 8°. 1,50 M.

Manifest, Richtlinien, Beschlüsse des Ersten Kongresses. Aufrufe und offene Schreiben. Hoym Nachf., Hamburg 1920. 397 S. 8°. 10,— M.

Meissl, J. Dr.: Die Geschichte der Juden in Polen und Rußland. I. Bd. Berlin 1921. XII, 342 S. 8°. 34,— M., geb. 42,50 M.

Miljutin: Die Organisation der Volkswirtschaft in Sowietrußland. Mit Einleitung von Spectator. A. Seehof & Co., Berlin 1921. 47 S. 8°. 3,50 M.

Müller, Robert: Bolschewik und Gentleman. Erich Reiß, Berlin 1920. 64 S. 8°. 5,— M.

Nemeny, Wilh.: Petersburg 1920. Tagebuchblätter aus Sowjetrußland. Dr. F. Pfeiffer & Co., München 1921. 44 S. 8°. 5,— M.

Newsky, W., und Rawitsch, S.: Arbeiter- und Bauernuniversitäten in Sowjetrußland. C. Hoym Nachf., Hamburg 1921. 39 S. 8°. 1,— M.

Oberutschew, K. M.: Die Morgenröte. Erinnerungen d. Oberst Oberutschew an die russ. Rev. v. 1917. Max Rascher, Zürich 1917. 270 S. 8°.

„Ost-Europa-Markt". Zeitschrift f. d. Wirt**staaten Organ d deutschen Ostmesse, Königs**berg, 1 Jg. Okt. 1920—Sept. 1921. 24 Hefte. 9. Heft 32 S. 33,5 — 24,5 cm. Viertelj. 6,— M. Einzeln: 1,— M.

Radek, Karl: Das dritte Jahr d. Kampfes der Sowjetrepublik gegen das Weltkapital. A. Seehof & Co., Berlin 1921. 64 S. 8°. 1,— M.

— Rosa Luxemburg, Karl Liebknecht. Hoym Nachf. Hamburg 1921. 48 S. m. 6 Tafeln. 8°. 2,— M., i. Pap. 5,— M.

— Theorie und Praxis d. 2. Internationale. Arbeiter-Buchh., Wien 1921. 56 S. 8°. 3,— M.

— Theorie und Praxis der 2½. Internationale. Hoym Nachf., Hamburg 1921. 56 S. 8°. 1,50 M.

Rakowsky und Sinowiew: Die Seele des Sieges. Die Sowjetmacht und der Offizierstand. A. Seehof & Co., Berlin 1921. 72 S. 8°. 1,— M.

Rauscher, Ulrich: Paris-Moskau in Deutschlands Außenpolitik. Verl. f. Politik u. Wirtschaft, Berlin 1920. 61 S. Gr. 8°. 6,50 M.

Rolland, Romain: Das Leben Tolstois. Rütten & Loening, Frankfurt a. M. 8°. Pappbd. etwa 25,— M., Hlbl. etwa 32,— M.

Röllinghoff, K.: Rossija. Rußlands Lyrik in Uebertr. u. Nachdichtungen. S. Strache, Wien 1920.

Schulz, Arved: Die natürlichen Landschaften d. russ. Turkestan. Abh. d. Hamburger Universität. Friedrichsen & Co., Hamburg. 66 S. 8°. 10,— M.

Sinowjew und Losowsky: Wer beleidigt das deutsche Proletariat? Offener Brief an den deutschen Arbeiter. Frankes Verlag, Leipzig 1920. 12 S. 8°. —,50 M.

Sinowjew, G.: Der 2. Kongreß d. Komm. Internationale. (Beschlüsse d. Sitzung d. Petrogr. Sowjets am 20. VIII. 1920.) C. Hoym Nachf., Hamburg 1920. 21 S. 8°. 1,— M.

Schätzel, Dr. Walter: Nationalismus, Bolschewismus, Völkerbund. H. R. Engelmann, Berlin 1920. 32 S. Gr. 8°. 4,— M.

Seeligmann, Raphael: Zur Psyche des russ. Volkes. A. Seehof & Co., Berlin 1921. 76 S. 8°. 5,— M.

Ströbel, H.: Nicht Gewalt, sondern Organisation. Der Grundirrtum des Bolschewismus. „Der Firn", Berlin 1921. 31 S. 8°. 2,50 M.

Trubetzkoi, Fürst G.: Rußland als Großmacht. Deutsche Verl.-Anst., Stuttgart und Berlin 1917. 197 S. 8°. 12,— M.

Tugan-Baranowsky, Michael: Die Kommunistischen Gemeinwesen der Neuzeit, aus d. Russ. v. E. Hurwicz. Frdr. Andreas Perthes, Gotha 1921. V. 70 S. 8°. 6,— M.

Zetkin, Klara: Die Frau b. d. Verteidigung u. b. Aufbau Sowjet-Rußlands. Referat i. d. Frauenin**ternationale d. Verein. Komm. Partei.** 8. XII. 20 in Berlin. Franke-Verlag, Leipzig 1921. 16 S. 8°. —,50 M.

Переводы русскихъ беллетристовъ.

Dortojewski, F. M.: Der ewige Gatte. Uebers. v. Gregor Jarcho. H. Minden, Dresden 1921. 191 S. 8°. 12,50 M. Pappbd. 18,— M., Lwbd. 24,50 M.

— Die Sanfte. Uebers. v. A. Eliasberg. Mit 10 Lithogr. v. Bruno Krauskopf. E. Reiß, Berlin. 50 S. Halbseidenband 100,— M.

— Die Teufel. Uebers. v. H. Röhl. 3 Bde. Insel-Verlag, Leipzig 1920. 339, 421 u. 369 S. 8°. Hlwbd. 54,— M.

— Tagebuch eines Schriftstellers. 1. Bd. 1873. Uebers. v. A. Eliasberg. Musarion-Verlag, München 1920. 408 S. 8°. Geb. 32,— M. Hlwbd. 52,— M.

— Krotkaja. Eine phantast. Erzählung. H. Minden, Dresden 1920. 80 S. 4,— M., geb. 7,50 M.

Gogol, Nikol.: Der Unhold. Uebers. v. Kurt Wildhagen. Mit 74 Lithogr. v. Walter Becker. R. Weißbach, Heidelberg 1920. 61 S. 43,5 — 35 cm. 3,25 M.

— Tschtschikoffs Reiseerlebnisse oder Die toten Seelen. Uebers. v. Röhl. Insel-Verlag, Leipzig. 626 S. 8°. In Pappe 28,— M.

Gorki, Maxim.: Erinnerungen an Leo Nikolajewitsch Tolstoi. „Der neue Merkur", München 1920. 56 S. 8°. 6,— M.

Kaukasische Märchen. Uebers. v. A. Dirr. Eugen Diederichs, Jena. XI, 293 S. 8°. Pappband 18,— M.

Ssologub, Fjodor: Sascha. Novelle. Uebers. v. Reinh. v. Walter. Musarion-Verlag, München 1920. 120 S. 8°. 6,— M.

Tolstoi, Graf Leo: Aufruf an die Menschheit. Muß es denn wirklich sein? F. Kater, Berlin 1920. 16 S. Gr. 8°. —,80 M.

— Der Schneesturm. Russ. Meisterwerke m. Schulen f. d. Unterricht. Bearb. v. Prof. Dr. Abicht. Raim. Gerhard, Leipzig 1920 34 S. 8°. —,60 M. — 100 %.

— Rede gegen den Krieg. F. Kater, Berlin 1920. 8 S. Gr. 8°. —,30 M.

— Kreuzersonate. Uebers. v. S. Wladow. E. Berger, Berlin 1921. 163 S. 8°. 6,— M.

Turgenjew, I. S.: Erste Liebe. Erzählung. Uebers. v. Dr. Röhl. Hendel, Berlin 1921. 83 S. 8°. —,80 M.

— Frühlingsfluten. Novellen. Uebers. v. Dr. Röhl. Hendel, Berlin 1921. 174 S. 8°. 2,45 M.

— Der Duellant. Novelle. O. C Recht, München 1920. 143 S. Kl. 8°. 5,50 M.

— Ein König Lear des Dorfes. Ullstein & Co., Berlin 1921. 125 S. 16°. 3,— M.

II. На французскомъ языкѣ.

Axelrod, Alexandre: L'ouvre économique des Soviets. Povolozky, Paris 1920. 146 p. 8°. fr. 6,—.

Camus, Pierre: Pour la Russie. Pierre Camus, Montceau-les-Mines 1920. 4°. fr. —,25.

Daudet, Ernest: L'avant-dernier Romanoff Alexandre III. Hachette, Paris 1920. 187 p. 16°. fr. 8,—.

Dobrynine, Colonel breveté d'état-major: La lutte contre le Bolchévisme dans la Russie méridionale. Participation des Cosaques du Don à la lutte. Mars 1917 — mars 1920. Prague 1920. 110 p. 8°. kr. 15,—.

Gouttenoire de Toury, Fernande: Poincaré a-t-il voulu la guerre? „Clarté", Paris 1920. 162 p. 8°. fr. 4,50.

Hoschiller, Max: Le mirage du sovietisme. Préf. de A. Merrheim. Payot et Cie., Paris 1921. 253 p. 16°. fr. 7,50.

Landau-Aldanov, M.-A.: Deux Révolutions. La Révolution française et la Révolution russe. Ed. de l'union p. la régén. de la Russie. 119 p. 8°. fr. 4,—.

Loriss-Mélikoff: La Révolution Russe et les nouvelles Republiques transcausienne, bolschevisme et antibolschevisme.

Naudeau, Ludovic: Les dessous du chaos russe. Hachette, Paris 1920. 8°. fr. 8,—.

Reau, Louis: L'art russe des origines à Pierre le Grand. Avec 104 pl. Lamens, Paris 1920. 8°. fr. 14,—.

Schostakovsky, Paul: Deux ans et demi en pays des Bolcheviks. Igence gén. de libr., Paris 1920. 8°. fr. 6,—.

Sokolov, Boris: Le voyage de Cachin et de Frossard dans la Russie des Soviets. Povolozky, Paris. 140 p. 8°. fr. 6,50.

Totomianz, W.: L'Armenie Economique. Trad. p. David-Beck. H. Turabian, Paris 1920. 196 p. 8°.

Trotzky, L.: L'avènement du bolchévisme. Tr. p. F. F. Français. Tessier, Paris 1920. 142 p. 8°. fr. 4,—.

Van der Vlugt, E.: La société des nations et l'Internationale. „Monde Nouveau", Paris 1920. 16 p. 4°. fr. 1,50.

Vichniac, Marc: La protection des droits des minorités dans les traités. Int. de 1919-20. Povolozky, Paris 1921. 69 p. 8°. fr. 4,—.

Zagorsky, Simon: La république des soviets. Bilan économique. Payet et Cie., Paris. 8°. fr. 15,—.

III. На англійскомъ языкѣ.

Blease, W. Lyon: Suwaroff. With an introd. By Sir C. Callwell. Constable, London 1921. 8°. 25 sh.

Brown, William Adam: The groping giant. Revolutionary Russia as seen by an American democrat. Yale Univ. Press, New Haven, 1920. 8°. 2,50 Doll.

Brownlie, John Tr.: Hymns of the Russian church. Oxford Univ. Press, New York 1921. 28 — 124 p. 8°. 2,50 Doll.

Czaplicka, Marie A. C.: My Siberian year. Oxford Univ. Press., New York 1921. 12 — 315 p. 12°. 3,50 Doll.

Dubner, S. M.: History of the Jews in Russia and Poland. Transl. from the Russian by J. Friedländer. The Jewish Publ. Society of America, Philadelphia 1921. 411 p. 12°. 2,50 Doll.

Gibbs, George: The vagrant duke. Adventures of a Grand Duke who fled from Red-Russia to America. Appleton, New York 1921. 2,— Doll.

Gorki, Maxim.: A night lodging; scenes from Russian life in 4 act. Tr. by Edwin Hopkins. The Four Seas Co., Boston 1921. 143 p. 12°. 1,50 Doll.

— Reminiscences of Leo Nikolaewich Tolstoi. Tr. by S. S. Kotelsansky and L. Woolf. Huebsch, New York 1921. 86 p. 12°. 1,50 Doll.

Heifetz, Elias: The slaughter of the Jews in Ukraina at 1919. Seltzer, New York 1921. 408 p. 2,— Doll.

Independent Labor Party Information Committee, comp.: Trade unions in Sowiet-Russia. A collection of documents. Rand Scool of Social Science, New York 1921. 91 p. 8°. —,50 Doll.

International Conciliation: The communist Party in Russia and its relations to the III intern. and to the Russian Sowiets. New York 1921. 53 p. 12°.

Редакторъ: Проф. А. С. Ященко. Издатель: А. С. Заксъ, Берлинъ, Вильгельмштр. 20.

РУССКАЯ ТИПОГРАФІЯ ЕВГЕНІЯ АЛ. ГУТНОВА
BERLIN S 14. DRESDNERSTRASSE 82-83

КНИГОИЗДАТЕЛЬСТВО
ОЛЬГА ДЬЯКОВА и Ко

Общ. съ огр. отв.

Olga Diakow & Co., G.m.b.H., Verlag

КІЕВЪ, Крещатикъ 22 : Нынѣ: Bayreuther Str. 45, Berlin W 62

Адресъ для телеграммъ: Berlin W 62, Diakowverlag

Генер. Представ. и Уполномоченный для Балканскаго полуострова:
А. П. Дзюбандовскій, Београд, Скадарска 34.

Генер. Предст. для Съв. Амер. Соед. Шт. **Russian Book-Store „Moskwa“ Newyork 324, East 6th Street.**

Представители: Парижъ - Поволоцкій, Лондонъ - Палибинъ
Вѣна - Перскій, Римъ - **Libreria Russa „Slowo“**, Бельгія - **Edition Nouveautés de la Litérature Etrangére Liège.**

Вышли въ свѣтъ новости:

Борисъ Лазаревскій „Душа Женщины“	12 М.
„Mademoiselle Мари“	9 М.
„Обреченные“	9 М.
Александръ Дроздовъ „Счастье въ Заплатахъ“	15 М.
И. Петрушевскій „Фрина“	12 М.
В. Куликовскій „Адонирамъ“	12 М.
Сокращенный Молитвословъ	10 М.
Русскія Начальныя Прописи	6 М.
В. Чихачева „Хозяйка“ (Поваренная книга)	15 М.
Григорій Брейтманъ „Новые Разсказы“	12 М.

Изданіе комиссіонное:

П. Н. Красновъ:

Отъ Двуглаваго Орла къ красному знамени.

Тома I-ый и II-ой Ц. по 30 М. каждый.

Каталоги высылаются по первому требованію.

Для странъ съ высокой валютой надбавка на цѣны 100 %. Книготорговцамъ обычная скидка.

Поступили въ продажу:

КЛАССИКИ:

А. С. Пушкинъ Полное собраніе сочиненій въ 6 томахъ. Томъ I . . . . . М. 16.— за томъ

М. Ю. Лермонтовъ Полное собраніе сочиненій въ 4 томахъ . . . . . М. 12.— за томъ

М. Ю. Лермонтовъ Полное собраніе сочиненій въ 4 изящныхъ полухолщевыхъ переплетахъ . . М. 72.—

М. Ю. Лермонтовъ Полное собраніе сочиненій въ 4 изящныхъ кожаныхъ переплетахъ . . . . . М. 200.—

Н. В. Гоголь Полное собраніе сочиненій въ 10 томахъ . . . . М. 10.— за томъ

Н. В. Гоголь Полное собраніе сочиненій въ 5 изящныхъ полухолщевыхъ переплетахъ . . . . . М. 125.—

Н. В. Гоголь **„Мертвыя Души“** въ изящномъ полухолщевомъ переплетѣ . . . . . М. 25.—

Л. Н. Толстой Собраніе сочиненій. Томы I, II и III . . . . . М. 16.— за томъ

А. Герценъ **„Былое и Думы“** въ 5 томахъ . . . . . М. 18.— за томъ

А. П. Чеховъ Полное собраніе сочиненій. Томы I, II, III, IV, V и VI . . . . . М. 10.— за томъ

Байронъ Мистеріи. Каинъ / Манфредъ / Небо и Земля. Переводъ П. А. Бунина . . . . . М. 12.—

ДѢТСКІЯ КНИГИ:

А. Н. Афанасьевъ Русскія дѣтскія сказки. Худож. иллюстр. изданіе, съ рисунками въ нѣсколько красокъ П. А. ХЕНТОВОЙ . . . . . М. 20.—

М. 27.— въ перепл.

Л. Н. Толстой Книга для дѣтей. Съ рисунками П. А. ХЕНТОВОЙ . . . . . М. 14.—

М. 21.— въ перепл.

В. А. Жуковскій Избранныя произведенія . . . . . М. 14.—

М. 21.— въ перепл.

Ѳ. М. Достоевскій Избранныя произведенія . . . . . М. 14.—

М. 21.— въ перепл.

Саша Черный Дѣтскій Островъ / Стихи для дѣтей / Художеств. изданіе, съ рисунками БОРИСА ГРИГОРЬЕВА М. 60.— въ перепл.

СОВРЕМЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА:

К. Бальмонтъ Изъ міровой поэзіи. Стихотворенія . . . . . М. 17.—

М. 21.— въ перепл.

И. А. Бунинъ Крикъ. Разсказы . . . . . М. 22.—

М. 28.— въ перепл.

НАУЧНЫЯ КНИГИ:

Проф. А. И. Чупровъ Мелкое земледѣліе и его основныя нужды М. 14.—

РАЗНОЕ:

Архивъ русской революціи, изд. І. В. Гессена М. 35.—

Прис. пов. И. М. Рабиновичъ Русскіе въ Германіи. Юридическій справочникъ. . . М. 15.—

(Въ западной Европѣ и Америкѣ другія цѣны.)

Новый подробный каталогъ высылается по требованію безплатно.

КНИГОИЗДАТЕЛЬСТВО СЛОВО

Berlin SW 68, Kochstrasse 23-24, Ullsteinhaus

РОССІЙСКО-БОЛГАРСКОЕ КНИГОИЗДАТЕЛЬСТВО

(Акціонерное общество)

Софія, Софійскій Банкъ, Ул. 11 Августа № 4

Телегр. Адр.: СОФІЯ, РУБОКНИГА

ВЫШЛИ ИЗЪ ПЕЧАТИ:

Кн. Н. С. ТРУБЕЦКОЙ. Европа и Человѣчество . . . . . 20 мар.

С. БУЛГАКОВЪ. На пиру боговъ . . . 25 мар.

ПЕТРЪ СТРУВЕ. Размышленія о русской революціи . . . . . 8 мар.

И. ЭРЕНБУРГЪ. Ликъ Войны . . . . . 25 мар.

А. БЛОКЪ. Двѣнадцать. Съ предисловіемъ П. П. Сувчинскаго . . . 12 мар.

Г. Д. УЭЛЬСЪ. Россія во мглѣ. Съ предисловіемъ Кн. Н. С. Трубецкого. 15 мар.

Ю. НИКОЛЬСКІЙ. Тургеневъ и Достоевскій. (Исторія одной вражды) . . 25 мар.

РУССКАЯ СКАЗКА ДЛЯ ДѢТЕЙ. „Норка Звѣрь“ . . . . . 12 мар.

РУССКАЯ СКАЗКА ДЛЯ ДѢТЕЙ. „Три Медвѣдя“ . . . . . 12 мк.

РУССКІЕ СБОРНИКИ подъ ред. проф. Э. Д. Гримма и К. Н. Соколова. Книга I 25 мар.

Книга II 25 мар.

К. Н. СОКОЛОВЪ. Правленіе ген. Деникина . . . . . 60 мар.

ИМѢЮТСЯ НА СКЛАДѢ:

ГЕРБЕРТЪ КЕССОНЪ — 16 аксіомъ дѣлового человѣка.

С. СМОЛЕНСКІЙ — Крымская катастрофа.

РОССІЙСКО-БОЛГАРСКОЕ КНИГОИЗДАТЕЛЬСТВО

(Акціонерное общество)

Софія, СофійскійБанкъ, Ул. 11 Августа №4

Телегр. Адр.: СОФІЯ, РУБОКНИГА

ПЕЧАТАЮТСЯ:

П. Н. МИЛЮКОВЪ. — Исторія Второй Русской Революціи въ 4-хъ томахъ.

В. В. ШУЛЬГИНЪ. — 1920 г. (Очерки).

ПЕТРЪ СТРУВЕ. — Статьи о Львѣ Тостомъ.

Кн. Е. Н. ТРУБЕЦКОЙ. — Воспоминанія.

МИТРОПОЛИТЪ АНАТОЛІЙ (Храповицкій). — Словарь къ твореніямъ Достоевскаго.

Г. Н. ЧИРИКОВЪ. — Сказка про Мильду и Зойлу.

СКЛАДЫ ИЗДАНІЙ:

СОФІЯ, ул. 11 Августа № 4.
ПАРИЖЪ, книжный складъ Поволоцкаго, 13 rue Bonaparte.
ПАРИЖЪ, книжная лавка „Зеленая палочка", 31 rue Richelieu.
БЕРЛИНЪ, Russische Buchhandlung Heinrich Sachs, Berlin SW 48, Wilhelmstrasse 20.
ПРАГА, книжный складъ „Наша Рѣчь", Катеринска 40.
НЬЮ-ІОРКЪ, Russian Librery Henry Sachs, Newyork, 1123 Broadway.
КОВНО, книжный магазинъ Оссовскаго.
РИГА, Акц. О-во Вальтеръ и Раппа.

РУССКОЕ УНИВЕРСАЛЬНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО

Берлинъ, Іоахимсталерштрассе 27.

„Всеобщая библіотека"

Новое въ наукѣ, искусствѣ и соціальной жизни.

№ 1. Проф. С. Абрамовъ. Теорія омоложенія по Штейнаху.

№ 2. В. Назимовъ. Германская революція 1918 г.

№ 3. М. Смоленскій. Троцкій. Его жизнь и дѣятельность.

№ 4. Б. Дюшенъ. Теорія относительности Эйнштейна.

№ 5. В. Сольскій. Крестная ноша.

№ 6. Проф. А. Ященко. Три Интернаціонала.

№ 7. Д-ръ А. Колодный. Новое въ медицинѣ.

Печатаются:

Проф. Д. Пестржецкій. Рабочій вопросъ въ Сов. Россіи.

Д-ръ В. Лызловъ. Здоровая и больная личность.

В. Зензиновъ. Русское Устье.

Б. Дюшенъ. Окраинныя государства.

Діонео. Современная Индія.

Проф. С. Абрамовъ. Современное ученіе объ иммунитетѣ.

В. Сольскій. Ленинъ.

Бар. Э. Паленъ. Новѣйшія достиженія въ астрономіи.

Проф. Д. Пестржецкій. Русская промышленность послѣ революціи.

Б. Дюшенъ. Физика души.

С. Маковскій. Послѣдніе итоги живописи.

„Всемірный Пантеонъ"

Памятники міровой литературы.

№ 1-2. Шекспиръ. Гамлетъ

№ 3-4. Гете. Фаустъ.

№ 5. Гейне. Изъ „Книги Пѣсенъ".

№ 6-7. Диккенсъ. Гимнъ Рождеству.

№ 8-9. Додэ. Тартаренъ изъ Тараскона.

№ 10. Бяликъ. Пѣсни и поэмы.

№ 11. Козьма Прутковъ. Избранныя сочиненія.

Печатаются.

Шекспиръ. Макбетъ. — Юлій Цезарь. — Ричардъ III.

Изъ новѣйшей нѣмецкой лирики. — Сказки Шехерезады.

Боккачіо. Декамеронъ.

Данте. Адъ. — Пѣсня Пѣсней.

Диккенсъ. Сверчокъ на печи.

Бодлеръ. Цвѣты зла.

Верленъ. Стихотворенія.

Гутцковъ. Уріель Акоста.

Поэ. Убійство на улицѣ Моргъ.

Мольеръ. Тартюфъ.

Дальнѣйшіе выпуски готовятся къ печати.

Издательство предполагаетъ выпускать ежемѣсячно отъ 6 до 8 номеровъ каждой серіи.

Цѣна выпуска 3 мар. (двойные 6 мар.) — Для странъ съ высшей валютой надбавка въ 100%.

RUSSISCHER UNIVERSAL-VERLAG

Berlin W. 15, Joachimsthalerstrasse 27.

Telefon: Steinplatz 1118.

Вышла большая новая книга:

ВЛ. КРЫМОВЪ

БОГОМОЛЫ въ КОРОБОЧКѢ

Очерки изъ двухъ кругосвѣтныхъ путешествій (послѣ революціи); соціальная перестройка міра; эволюція мышленія; міръ подъ инымъ угломъ. 69 отдѣльныхъ статей соединенныхъ общей идеей и формой.

Какъ я искалъ Кокку. Акробатическо-мистическое искусство. Поэзія жестокости. Японскій театръ. Гейши. Яшивара. Что снится Микадо. „Сырая рыба съ шампанскимъ". Пикникъ на Гаваяхъ. Чудеса Тихаго океана. Парикмахеръ Джэка Лондона. Въ американской гостиницѣ. Въ тихо-океанскомъ экспрессѣ. US и UCS. Утонченность и разжирѣвшее хамство. Среди тайфуновъ. Храмы мысли. Городъ на экваторѣ. Храмъ „Зуба Будды". О родной землѣ. И. т. д.

Цѣна 25 герм. мар.

Складъ изд.-книжный маг.

„МОСКВА", Berlin, Wilhelmstr. 20.

КН. А. ВОЛКОНСКІЙ.

„ИСТОРИЧЕСКАЯ ПРАВДА И УКРАИНОФИЛЬСКАЯ ПРОПАГАНДА".

I. Терминологія: значеніе словъ „Украйна", „Ruthenia" и „Россія" въ разные вѣка. II. Единство до-монгольской Руси. III. Три вѣтви русскаго народа: этнографія и политическія судьбы. Польскій имперіализмъ. IV. Кому принадлежатъ Черноморскія степи? Очеркъ территоріальнаго роста русскаго государства. Была-ли когда Украйна независимой? V. Культура общерусская, а не украинская; свидѣтельства былинъ и древней письменности. VI. Современное положеніе вопроса. Внѣшніе факторы сепаратизма: Австро-Германія; Союзники; большевизмъ. Внутренніе факторы. Вопросъ языка. VII. Выводъ: федеративная Россія. Схемы.

200 стр. in 8°. — **Цѣна 8 ит. лиръ (5 фр., 9 шил.).**

СКЛАДЫ

русскаго, французскаго и англійскаго изданій:

Въ **Парижѣ**: 1. J. Povolotzky & Co., 13 rue Bonaparte; 2. Ficker, 6 rue de Savoie; 3. L. Rodstein, 17 rue Cujas.

Въ **Берлинѣ**: Книжный магазинъ „Москва", Wilhelmstrasse 20.

Въ **Лондонѣ**: Russian Liberation Committee, Fleet Street, 173, E. C. 4.

Въ **Константинополѣ**: Книжный магазинъ „Русская Мысль", Pera, Place du Tunnel, 2.

Въ **Нью-Іоркѣ**: Russian Information Bureau, Woolworth Building, City.

Выписывать не менѣе 25 экз. можно отъ автора: 22, Piazza Mignanelli, Roma (VI). Стоимость пересылки ста экз. въ Америку — 400 лиръ, въ Лондонъ — 100 лиръ.

„СЛАВЯНСКОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО“

общ. съ огр. отв.

(Библіотека „Русское Дѣло“)

Telefon 7704 **PRAHA II., Spálená ul. 27** **Telefon 7704**

На-дняхъ поступаютъ въ продажу:

Ив. Бунинъ: Начальная любовь

Гр. А. Толстой: Князь Серебряный

Р. Киплингъ: Книга джунглей

съ иллюстраціями русскаго художника А. Суслова

Единственный представитель
для Германіи и Америки:

Русскій книжный магазинъ „Москва“
въ Берлинѣ и Нью-Іоркѣ

Товарищество книжной торговли подъ фирмою

„СЛАВЯНСКАЯ ВЗАИМНОСТЬ“

Складъ и контора:

Belgrade (Serbie), Bitolska, 30

Розничная продажа:

Бѣлградъ, Теразіе, д. стр. о-ва „Россія“
рядомъ съ коф. „Москва“

Большой выборъ русскихъ дореволюціонныхъ книгъ по всѣмъ отраслямъ знанія (учебники) и нотъ.

Поступила въ продажу книга:

Современная немецкая мысль.

Сборник статей под ред. Вл. Коссовского,

СОДЕРЖАНИЕ. ОГЛАВЛЕНИЕ:

ГЕНРИХ МАНН: Вольтер — Гете (из „Macht und Mensch").
ЭРНСТ БЛОХ: Новые композиторы (из „Geist der Utopie").
ТЕОДОР ДЕЙБЛЕР: Новая точка зрения (из „Der neue Standpunkt")
Шагал
Барлах
Марк
ПОЛЬ ЭРНСТ: Машинное сердце (из „Der Zusammenbruch des deutschen Idealismus").
ГЕНРИХ КЕЙЗЕРЛИНГ: Бенарес (из „Reisetagebuch eines Philosophen").
ОСВАЛЬД ШПЕНГЛЕР: Философия будущего (из „Der Untergang des Abendlandes").
КАРЛ КАУТСКИЙ: Проблемы социализации (из „Die Revolution").
А. ЭЙНШТЕЙН: Диалог по поводу возражений против теории относительности (из „Die Naturwissenschaften).

Цена М. 20.— для Германии. — для Америки специальная цена.

Единственный представитель изд-ва „ВОСТОК" на Берлин и Америку:

Русский книжный магазин „МОСКВА" в Берлине и Нью-Йорке.

Избранныя произведенія русской классической литературы и беллетристики:

„Книга для Всѣхъ"

Вышли изъ печати или выйдутъ въ скоромъ времени:

№ 1. **Изъ русскихъ поэтовъ.** (Бальмонтъ, Брюсовъ, Блокъ, Сологубъ, Мережковскій.)
„ 2-3. **Поэзія большевистскихъ дней.** (Блокъ, Эренбургъ, Есенинъ, Каменскій, Шершеневичъ и др.).
„ 4. **Л. Толстой.** Алеша Горшокъ. — Послѣ бала. — Что я видѣлъ во снѣ. — Отъ ней всѣ качества.
„ 5. **Ѳ. Достоевскій.** Чужая жена и мужъ подъ кроватью.
„ 6. **И. Крыловъ.** Избранныя басни.
„ 7. **Гр. Ал. К. Толстой.** Исторія Россіи отъ Гостомысла. — Сонъ статскаго совѣтника Попова. — Поток-богатырь.
„ 8. **Ив. Шмелевъ.** Сладкій мужикъ. — Степное чудо (Сказки), (Впервые въ печати).
„ 9-10. **Гр. Ал. К. Толстой.** Смерть Іоанна Грознаго.
„ 11. **Ѳ. Достоевскій.** Скверный анекдотъ.
„ 12. **Тэффи.** Сокровище земли.
„ 13. **Н. В. Гоголь.** Петербургскіе разсказы.
„ 14-15. **А. С. Пушкинъ.** Исторія пугачевскаго бунта.
„ 16. **А. М. Дроздовъ.** Распятіе.
№ 17. **Изъ русской лирики.** (А. Бѣлый, З. Гиппіусъ, С. Городецкій, М. Лохвицкая, Игорь Сѣверянинъ.).
„ 18-19. **Гр. Ал. К. Толстой.** Царь Ѳедоръ Іоанновичъ.
„ 20. **Тэффи.** Стамбулъ и солнце.
„ 21. **А. П. Чеховъ.** Мелкія пьесы.
„ 22. **В. Г. Короленко.** Разсказы.
„ 23. **Юрій Слезкинъ.** Чемоданъ. (Съ предисловіемъ А. М. Дроздова. Впервые въ печати).
„ 24-25. **Л. Н. Толстой.** Крейцерова сонате.
„ 26. **И. Ѳ. Горбуновъ.** Разсказы.
„ 27. **А. Н. Апухтинъ.** Лирика.
„ 28. **А. П. Чеховъ.** Юмористическіе разказы.
„ 29-30. **Гр. Ал. К. Толстой.** Царь Борисъ.
„ 31. **Ѳ. Достоевскій.** Бѣлыя ночи.
„ 32. **Л. Толстой.** Дьяволъ.
„ 33. **Н. А. Некрасовъ.** Русскія женщины.
„ 34. **А. П. Чеховъ.** Дѣтвора.
„ 35. **А. И. Герценъ.** Долгъ прежде всего.
„ 36. **Бернгардъ Келлерманъ.** Святые.
„ 37. **Н. В. Гоголь.** Тяжба. — Лакейская. — Игроки.
„ 38. **С. Я. Надсонъ.** Стихи.
„ 39. **А. П. Чеховъ.** Бытовые разсказы.

Слѣдующіе номера будутъ выходить непосредственно одинъ за другимъ въ короткіе промежутки времени. Цѣна выпустка 2 мар., для странъ, имѣющихъ высшую, противъ германской валюту надбавка въ 100%.

Издательство „Мысль" Verl. „Mysl" G.m.b.H. **Berlin, Friedrichstr. 204.**

РУССКІЙ КНИЖНЫЙ МАГАЗИНЪ ВЪ КОНСТАНТИНОПОЛѢ
ИЗДАТЕЛЬСТВА

„РУССКАЯ МЫСЛЬ“

Edition et Librairie Russe „ROUSSKAIA MISL“

Péra Place du Tunnel, 2. CONSTANTINOPLE.

Беллетристика, поэзія, дѣтская литература, учебники, самоучители, словари, южно-русскія и и закавказскія изданія и всѣ русскіе газеты и журналы, выходящіе въ Закавказьѣ и заграницей. Русскія ноты.

Поступили въ продажу:

Убійство царской семьи и свиты.—Офиціальные документы. Цѣна 3 франка.

Г. Н. Раковскій.—Въ станѣ бѣлыхъ. (Отъ Орла до Новороссійска). Гражданская война на югѣ Россіи. Цѣна 22 франка.

„Отчизна“. Сборникъ сочиненій: И. Бунина, В. Короленко, С. Сергѣева-Ценскаго, К. Тренева, И. Шмелева, С. Елпатьевскаго, В. Мякотина и др. Цѣна 22 франка.

Альманахъ современной литературы. Произведенія: И. Бунина, С. Сергѣева-Ценскаго, К. Тренева и И. Шмелева Цѣна 12 франковъ.

Аркадій Аверченко.—Нечистая сила. Книга новыхъ разсказовъ Цѣна 7 франковъ.

Д. Н. Маминъ-Сибирякъ.—Аленушкины сказки. Цѣна 12 франковъ.

П. Ершовъ.—Конекъ-Горбунокъ. Русская сказка. Цѣна 12 франковъ.

Странички лирики. Избранныя стихотворенія современныхъ русскихъ поэтовъ: К. Бальмонта, А. Блока, В. Брюсова, М. Волошина, Вяч. Иванова, И. Сѣверянина, Ф. Сологуба, Нат. Крандіевской и др. Цѣна 4 франка.

Получена изъ Крыма серія учебниковъ природовѣдѣнія для мужскихъ и женскихъ гимназій:

1) **Л. С. Вагинъ.—Вода, воздухъ и земля.** Съ 61 рисунками въ текстѣ. Цѣна 20 франковъ.
2) **В. И. Палладинъ.**—Ординарный академикъ Россійской Академіи Наукъ и профессоръ Таврическаго университета.—**Ботаника.** Съ 68 рисунками въ текстѣ. Цѣна 15 франковъ.
3) Профессоръ **А. В. Палладинъ.—Человѣкъ и животныя.** Съ 107 рисунками Цѣна 20 франковъ.

Наложнымъ платежомъ и въ кредитъ книги не высылаются. Мелкія суммы можно пересылать въ заказныхъ письмахъ въ любой валютѣ.

ЗЛАТОЛИРА

ИЗДАТЕЛЬСТВО :: КНИЖНЫЙ МАГАЗИНЪ :: КОНТРАГЕНТСТВО

Адресъ конторы: Софія, ул. Гургулятъ 4, Болгарія.

РУССКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ БИБЛІОТЕКА:

Вышло изъ печати свыше **100 номеровъ** лучшихъ русскихъ романсовъ, народныхъ пѣсенъ и избранныхъ арій популярнѣйшихъ оперъ и опереттъ съ текстомъ и музыкой для рояля. Въ числѣ вышедшихъ номеровъ: **Ave Maria, Бѣлая акація, Чортъ съ тобой, Соловей, Чайка, Хризантемы, Уголокъ, Пожалѣй, Ямщикъ, Стенька Разинъ, На послѣднюю пятерку, Солнце всходитъ и заходитъ, Вертеръ, Сказки Гофмана, Аида, Риголетто, Травіата, Жизнь за царя, Русланъ и Людмила, Тоска, Лоэнгринъ, Гугеноты** и т. д.

Печатаніе новыхъ номеровъ продолжается.

ДРУГІЯ ИЗДАНІЯ:

Савва Чукаловъ: Сумерки, пѣсни сердца, изданіе II-ое.

Сборникъ лучшихъ русскихъ романсовъ и пѣсенъ (текстъ).

На складѣ большой выборъ русскихъ книгъ: дѣтскихъ, беллетристическихъ, научныхъ, медицинскихъ, юридическихъ, соціально-политическихъ и т. д.

Главное представительство

почти всѣхъ русскихъ газетъ и журналовъ, выходящихъ заграницей, а также и крупнѣйшихъ русскихъ заграничныхъ издательствъ.

Вновь возникающія русскія издательства, редакціи и книжные магазины заграницей, благоволятъ обращаться по вышеуказанному адресу въ **контору Издательства.**

Подробные каталоги высылаются **безплатно** по первому требованію.

КНИГОИЗДАТЕЛЬСТВО
ВОЗРОЖДЕНІЕ

Заботы о населеніи в Англіи.

Сборник статей по вопросам народнаго образованія и воспитанія, по охранѣ дѣтскаго труда, общественной медицинѣ, гигіенѣ городов и дорожному хозяйству.

xxxii. + 232 стр. Ц. 5 шиллингов.

ДІОНЕО.

Новыя стадіи „хорового начала" в Англіи.

32 стр. Ц. 1 шиллинг.

С. П. ТЮРИН.

Проблемы труда в Англіи.

xi. + 68 стр. Ц. 2 шиллинга.

ДЖОН ДРИНКУОТЕР.

АВРААМ ЛИНКОЛЬН.

Пьеса в шести дѣйствіях.

С введеніем Проф. П. Г. ВИНОГРАДОВА. Разрѣшенный автором перевод с англійскаго Л. СМОЛЛ.

xviii. + 76 стр. Ц 2 шиллинга.

ДІОНЕО.

ПЕРВЫЙ УСТОЙ.

124 стр. Ц. 4 шиллинга.

Склад изданій: **S. P. TURIN,**

84-86 CHANCERY LANE, London W.C. 2.

ГЕНЕРАЛЬНОЕ ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВО ДЛЯ
ВЕЛИКОБРИТАНІИ

нашихъ общедоступныхъ изданій

„Литература"

мы передали книжному складу

Н. МАКАРОВЪ,

The Russian Book Store,

London W.C.1, 18 Bury Street.

Книгоиздательство

„Литература"

Берлинъ.

„СѢВЕРНЫЕ ОГНИ"

Издательство русскихъ книгъ въ Стокгольмѣ.

Новыя изданія:

ВИНОГРАДОВЪ, П. Г. проф. Древній міръ. Учебникъ. (Право изданія, предоставлено только „Сѣвернымъ Огнямъ").

КРЫЛОВЪ. Басни. Полное собраніе. Статья Е. А. Ляцкаго.

ЛЕРМОНТОВЪ, М. Ю. Герой нашего времени. Вступительная статья Е. А. Ляцкаго. Съ портретомъ и впервые издаваемымъ оригинальнымъ рисункомъ М. Ю. Лермонтова.

ДІОНЕО. Пестрая книга. Характеристика виднѣйшихъ дѣятелеи Европы. Часть I.

БАЛЬМОНТЪ, К. Д. Гамаюнъ. Избранные стихи.

Въ продажѣ:

ЛЯЦКІЙ, Е. А. Гончаровъ. Критико-біографическіе очерки. Изд. 3-ье.

КЪ НОВЫМЪ ДАЛЯМЪ. Стихотворенія поэтовъ XX вѣка.

„Сказки", „Былины", „Русь страждущая", книги изъ серіи „Сокровища русской рѣчи".

ГРИБОѢДОВЪ. Горе отъ ума. Со вступительной статьей. Е. А. ЛЯЦКАГО.

СЕЛЬМА ЛАГЕРЛЭФЪ. Пушинка и др. разсказы.

БОЛИНЪ И БЕНГССОНЪ. Сельское и молочное хозяйство. Руководство для хозяевъ и учащихся.

Принимается запись на книгу: КЕЙНСЪ. Экономическія послѣдствія мира. Перев. Г. Струве. Пред. П. Б. Струве.

Представители:

New York: Book Agency „Trude", City Hall Stat. London: „Press Agency", 36, Finsbury Pavement. Paris: Povolozky, 13, rue Bonaparte. Berlin: Sachs, Wilhelmstr. 20. Roma: Libreria Russa „Slowo", 18, Piazza del Popolo. Budapest: Benkögyula, V. Dorothya ul. 2 sz. Riga: Deubner, Kaufstr. 14. Stockholm: Nordiska Bokhandeln, Drottninggat. 7. Köpenhawen: Haases boghandel Lovstraede 8. Kristiania: Cammermeyers boghandel. Praha: „Nasa Rjec", Katerinska 40. Reval: Kluge & Ström, Langstrasse. Belgrad: „Slavianskaja Wsaimnost", Bitolska 30. Tokio: „The Russian Far East", 4, Hikawa-cho, Akasaka-ku. Центральная конт. Klara Västra, Kyrkogata 9, Stockholm, Postfach 566, д-тел. Esselte.

Книжный Складъ **„РОДНОЕ СЛОВО“** — въ — Лондонѣ

ПРОДАЖА ВЪ ПОМѢЩЕНІИ

РУССКАГО КООПЕРАТИВНАГО ОБЩЕСТВА

18, Queen's Gate Place, LONDON, S. W. 7.

Большой выборъ разныхъ русскихъ книгъ и учебниковъ. Складъ изд. „Записки Русскаго Экономическ. О-ва въ Лондонѣ“. Пріемъ подписки и продажа журналовъ: „Русская Мысль“ возобновленная издан. подъ ред. П. Б. Струве, „Современныя Записки“, „Русскіе Сборники“ подъ ред. Проф. Э. Гримма и К. Соколова, Библіограф. журналъ „Русская Книга“.

Пріемъ объявленій и подписка на газеты „ОБЩЕЕ ДѢЛО“ и „ПОСЛ. НОВОСТИ“.

Представитель Русскаго книжнаго магазина „МОСКВА“ въ Берлинѣ.

Въ ближайшіе дни выходитъ изъ печати новая книга **В. фонъ Дрейера** съ предисловіемъ **А. Куприна:**

Крестный путь во имя Родины.

Двухлѣтняя война Краснаго Сѣвера съ Бѣлымъ Югомъ.

Въ 10-ти главахъ авторъ обнимаетъ всю эпоху гражданской борьбы, предпринятой Деникинымъ и продолженной Врангелемъ, включительно до крымской катастрофы, съ критическимъ разборомъ важнѣйшихъ операцій. Дана характеристика главныхъ дѣятелей. Нарисована картина постепеннаго отчужденія казачества отъ Главнаго командованія, закончившагося Кубанской „самостійностью“. Очерчена внутренняя и внѣшная, политика южно-русскаго правительства, и роль Англіи и Франціи въ русской гражданской войнѣ. Въ книгѣ даны многія приложенія въ видѣ рисунковъ, фототопій, картъ, историческихъ документовъ и писемъ, не появлявшихся до сего времени въ печати: Деникина, Врангеля, Улагая, Покровскаго, Науменко, Кубанскаго атамана, Н-ка англійской миссіи Хольмана, Верховнаго Комиссара Франціи гр. де Мартеля и др.

Цѣна книги: для Германіи и странъ съ низкой валютой 35 марокъ, для Франціи и странъ съ высшей валютой — 15 франковъ. Книжнымъ магазинамъ обычная скидка.

Складъ изданія у автора: **Berlin-Schöneberg Lindauerstr. 11 I.**

Въ началѣ мая выйдетъ въ свѣтъ первый номеръ непериодическаго бюллетеня литературы и поитики

„ЗНАМЯ“

Подъ ред. Александра Шрейдера.

СОДЕРЖАНІЕ:

1. Цѣли и задачи. 2. О. Л. Чижиковъ „Партія лѣвыхъ соціалистовъ-революціонеровъ и коммунизмъ“. 3. В. М. Левинъ „Цифры“. 4. А. Шрейдер „Система совѣтовъ, какъ новая форма организаціи соціалистическаго государства“. 5. Л. Кроникъ „Система бумажной эмиссіи“. 6. И. З. Штейнбергъ „Революціи годъ первый“, 7. Стихи: А. Блока, С. Есенина, Б. Пастернака. 8. Ивановъ-Разумникъ „Скиѳъ сороковыхъ годовъ“. 9. А. Бѣлый „Учитель сознанія“. 10. Е. Г. Лундбергъ „Литературные штрихи“. 11. Ивановъ-Разумникъ „Изысканрый жирафф“. 12. „Конференція въ Вѣнѣ“. 13. Заявленіе партіи лѣвыхъ с.-р. 8-му съѣзду Совѣтовъ“. 14. „Конференція партіи левыхъ с.-р.“. 15. „Письма изъ Москвы“. 16. Нравы русской эмиграціи“ (нѣсколько документовъ). 18. „Новыя книги“.

Адресъ редакціи:

Alexander Schreider

BERLIN W. 30, Eisenacherstr. 10 II.

Открыта подписка на 1921 годъ
на ежедневную
наиболее распространенную на Дальнемъ Востокѣ газету
„КРАСНОЕ ЗНАМЯ“
Приморского Областного Комитета Российской Коммунистической Партіи.
Подписная плата:
За 1 месяц заграницу 4 руб. зол.
Широко поставлен рекламный отдел.

„ДАЛЬНЕВОСТОЧНАЯ ТРИБУНА“
1-й годъ изданія.
Выходитъ во Владивостокѣ ежедневно кромѣ дней послѣпраздничн.
Контора и редакція помѣщается:
Свѣтланская ул. № 12.
Цѣна 20 коп. золотомъ.

Медицинское Издательство Товарищество
ВРАЧЪ
Берлинъ W Eislebenerstr. 14
15-го мая с. г. выйдетъ первый номеръ ежемѣсячнаго журн. **„ВРАЧЕБНОЕ ОБОЗРѢНІЕ“** подъ редакціей проф. С. С. Абрамова при ближайшемъ участіи въ редакціонной коллегіи Берлинскаго Общества Россійскихъ Врачей въ лицѣ проф. А. П. Брауштейна, д-ра Н. И. Голубева, д-ра В. Г. Девріена, д-ра К. Е. Ишлонскаго, д-ра Н. А. Клейбера, д-ра А. С. Розенталя и д-ра С. И. Розенфельда.
Цѣна отдѣльнаго номера 4 марки, въ странахъ съ высокой валютоц 8 мар. Подписка принимается въ конторѣ редакціи Берлинъ, W Eislebener Str. 14 отъ 10—1 и во всѣхъ книжныхъ магазинахъ.

Издательство „НАША РѢЧЬ“ въ Прагѣ.
Tchécoslovaquie Praha II Katerinska 40 Nasa Rjec.
Принимается подписка и пріемъ объявленій на культурно-экономическій журналъ „НОВЫЕ ЗАПРОСЫ“, посвященный объективному отраженію всего, что намѣчаетъ пути хозяйственнаго возрожденія Россіи, освѣщенію вопросовъ торговли и экономическаго положенія Восточной Европы, въ частности славянскихъ странъ и вопросу объ экономическихъ и торговыхъ связяхъ съ Россіей. На практическую сторону вопроса обращено особое вниманіе.
Подписка на годъ: Въ средней и восточной Европѣ — **50** кронъ чешскихъ, на $^1/_2$ года — **30** к. ч., отдѣльный № **5** ч. к. Для остальныхъ странъ плата двойная.

„СВОБОДНОЕ СЛОВО“
Ежедневн. демократическая національная газета.
Редакція:
Ревель, Ратушная 17.
Цѣна отд. номера 5 мар.

„Голосъ Эмигранта“
Журналъ, посвященный культурнымъ, правовымъ и экономическимъ интересамъ русской эмиграціи.
Редакція: Берлинъ W. 50. Pragerstr. 14. **Тел.:** Uhland 95—56.

— **въ Лондонѣ.** — РУССКІЙ КНИЖНЫЙ МАГАЗИНЪ — **въ Лондонѣ.** —
RUSSIAN BOOK STORE.
18, Bury str., W. C. 1. Téléphone: Museum 42—33.
около Британскаго Музея, станція подземной дороги „BRITISH MUSEUM“
Большой выборъ книгъ научныхъ и по беллетристикѣ.
Учебники и учебныя пособія. Словари и самоучители иностранныхъ языковъ. Учебники русскаго языка для иностранцевъ.
Всѣ русскіе газеты и журналы. Русскія ноты. Художествен. открытки и гравюры. Большой информ. отдѣлъ о книжн. рынкѣ черезъ своихъ представ. во всѣхъ центрахъ Зап. Европы.
Пріемъ подп. и объявл. на всѣ журналы и газеты. Пріемъ типографск. заказовъ Выполненіе заказовъ самое быстрое и аккуратное.

ОБЩЕЕ ДѢЛО

Выходитъ ежедневно
не исключая понедѣльниковъ и послѣ праздничныхъ дней

Редакторъ-издатель
В. Л. Бурцевъ

Подписка принимается:
Въ Парижѣ, 142, rue Montmartre

Цѣна отдѣльнаго № въ Парижѣ, Франціи и Германіи — 20 с.; заграницей — 30 с.

Ежемѣсячный большой литературный и общественно-политическій журналъ

„СОВРЕМЕННЫЯ ЗАПИСКИ“

при ближайшемъ участіи:
Н. Д. Авксентьева, И. И. Бунакова, М. В. Вишняка, А. И. Гуковскаго и В. В. Руднева.

Адр. редакціи: **9bis, rue Vineuse, Paris (XVIe)**
Téléphone: PASSY 89-61.

Подписка, продажа и пріемъ объявленій въ книжномъ магазинѣ **J. Povolozky, 13, rue Bonaparte, Paris (VIe).**
Téléphone: GOBELINS 53-62.

Подписная цѣна на каждые 3 мѣсяца: во Франціи 30 фр., въ др. странахъ заграницей 33 фр. Цѣна отдѣльн. номера журнала 10 фр., съ пересылк. заказн. бандеролью 11 фр.

„ГОЛОСЪ РОССІИ“

выходитъ въ Берлинѣ ежедневно.

Цѣна отдѣльнаго номера **50** пф.

Подписная цѣна на 1 мѣсяцъ 10 мар.
„ „ „ 3 „ 30 „

Для военноплѣнныхъ, обращ. непосредств. въ ред., подписн. цѣна за 1 мѣс. 9 мар., за 3 мѣс. 27 мар.

Бандеролью по слѣдующему тарифу:

	1 мѣс.	3 мѣс.	6 мѣс.
Въ Германію и нѣмецкую Австрію . . . мар	15.—	42.—	80.—
Окраин. русск. госуд. „	18.—	50.—	95.—
Франція и Бельгія фр.	6.—	15.—	27.—
Прочія страны мар.	25.—	65.—	125.—

Пріемъ подписки и объявл. въ конторѣ редакціи:
Berlin SW 68, Friedrichstr. 204, Golos Rossii,
Verlag G. m. b. H.

Въ Берлинѣ выходитъ по **понедѣльникамъ**

еженедѣльная газета **ВРЕМЯ** *еженедѣльная газета*

подъ редакціей **Г. Н. Брейтмана.**

Особое вниманіе обращено на **русскую хронику.**

Въ программу газеты входятъ статьи по политическимъ и экономическимъ вопросамъ, злободневные, литературные и научные фельетоны, театральныя рецензіи и театральная хроника, спортъ, биржа, коммерческій отдѣлъ и т. д.

Одной изъ важныхъ областей въ газетѣ является занимательная беллетристика.

Подписная цѣна:

Въ Германіи . . . . . 4 марки въ мѣсяцъ
Заграницей . . . . . 6 мар. „ „

Цѣна объявленій:

1,50 марки за миллиметръ, для заказовъ изъ заграницы 3 марки, при повтореніи скидка.

Объявленія принимаются въ конторѣ редакціи, **Berlin W 50, Augsburger Str. 38,** и въ **Werbezentrale Lloyd G. m. b. H., Bremen.**

Продолжается подписка

на большую ежедневную общественно-политическую и литературную газету

„ВОЛЯ РОССІИ“

издающуюся въ Прагѣ
при ближайшемъ участіи

В. М. Зензинова, В. И. Лебедева и О. С. Минора.

ПРОГРАММА ГАЗЕТЫ:

Защита, развитіе и укрѣпленіе принциповъ мартовской революціи. Свобода и право. Демократическая федеративная республика. Земля трудящимся. Вся власть Учредительному Собранію.

Телеграммы отъ собственныхъ корреспондентовъ. Обширный информаціонный матеріалъ о Совѣтской Россіи. Собственные корреспонденты въ Парижѣ, Лондонѣ, Римѣ, Нью-Іоркѣ, Брюсселѣ, Берлинѣ, Мадридѣ, Софіи, Бѣлградѣ, Ригѣ, Гельсингфорсѣ, Ревелѣ, Константинополѣ, Владивостокѣ и др. городахъ.

УСЛОВІЯ ПОДПИСКИ за 1 мѣсяцъ:

Въ Чехословакіи 20 кр., Франціи 9 фр., Швейцаріи 5 фр., Германіи 20 мар., Англіи 3 шилл., Австріи 125 кр., Болгаріи 40 л., Юго-Славіи 15 д., Америкѣ 40 ц., др. странахъ 40 кр.

Подписка принимается въ отдѣленіяхъ конторы во всѣхъ странахъ Зап. Европы, въ Сѣв. и Южной Америкѣ и Дальнемъ Востокѣ.

Адресъ редакціи и конторы:

„Volja Rossii“, Uhelny trh 1. Praha 1., Tchéco-Slovaquie.

ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА на выходящую ежедневно въ Константинополѣ русско-французскую вечернюю газету

„La PRESSE du SOIR“

„ВЕЧЕРНЯЯ ПРЕССА“

Независимый органъ политическій литературный и коммерческій.

Въ газетѣ приним. участіе видные французскіе, турецкіе и русскіе журналисты. Телеграммы всѣхъ Агентствъ и статьи на русскомъ и французскомъ языкахъ.

Принимаются объявленія на русскомъ и французскомъ языкахъ. Условія подписки: на годъ — 120 фр., на 6 мѣс. — 70 фр., на 1 мѣс. — 15 фр.

Политич. дир. газ. „La Presse du Soir“ **Е. Максимовъ**
Коммерческій директоръ газеты **О. Зелюкъ.**

Адресъ для писемъ и переводовъ: Константинополь, Pera, Asmaly Mesdjid, 35.

Для телеграммъ: Константинополь, „Presse“.

Еврейская Трибуна

еженедѣльникъ посвященный интересамъ русскихъ евреевъ.

ПОДПИСНАЯ ПЛАТА:

	въ годъ	въ 3 мѣс.
Во Франціи и Колоніяхъ . . .	15 фр.	4 фр.
Заграницей	18 фр.	5 фр.

РЕДАКЦІЯ и АДМИНИСТРАЦІЯ:

38, rue Pergolèse, Paris (16e) — Téléphone: Passy 15-28.

Голос Родины

Владивостокъ
Свѣтланская 37.

❀

Пятый годъ изданія
выходитъ ежедневно
Цѣна 20 коп. золотом.

Открыта подписка на 1921 годъ
На большую ежедневную газету
„РУССКІЙ ГОЛОСЪ“
Посвященную защитѣ русскихъ интересовъ на восточной Окраинѣ.

Адресъ редакціи и конторы:
ХАРБИНЪ Московскіе ряды, № 10.
Телефонъ № 259.

Условія подписки:
Въ золот. рубляхъ или іенах:

1 мѣс.	3 мѣс.	6 мѣс.	12 мѣс.

Продолжается ПОДПИСКА на 1921 годъ

на еженедѣльный, литературно-художественный, популярно-научный, общественный и злободневный, иллюстрир. журналъ

Дальневосточный

„ОГОНЕКЪ“

въ которомъ участвуютъ лучшія литературныя и художественныя силы Дальняго Востока.

Цѣна отдѣльнаго № 50 зол. коп.

Главная контора и редакція: Харбинъ, Пекарная, 16
Отдѣленія: Модягоу, Гоголевская, 9. Русск. Универ. магаз.
Владивостокъ, 2-я Матросская, 15.

Подписная цѣна: на 3 мѣс. 5 іенъ, съ перес. 6 іены; 6 мѣс. 10 іенъ, съ перес. 11 іенъ; 1 годъ 20 іенъ, съ перес. 22 іенъ.

Приглаш. корреспонд. и фотогр. во всѣхъ городахъ Дальняго Востока и заграницы. Изд. Т-во „Анонсъ“. Ред. Н. Дворжицкій.

Принимается подписка
на 1921 годъ
на ежедневную общественно-политическую и торгово-промышленную газету

„Шанхайская Жизнь“

Контора и редакція:
Chandhai, № 12 Boone Road.

БЕЗПАРТІЙНАЯ ЕЖЕДНЕВНАЯ ГАЗЕТА

СЛОВО

Владивостокъ

Контора и редакція: **Корейская ул. № 35, 8**
(входъ черезъ контору Т. Д. А. Лильге и К-о.).
Телефонъ: 4-84.

Подписка на мѣсяцъ:
Заграницу 8 іенъ, или 4 доллара.

Объявленія:
Впереди текста 40 коп. зол., позади 20 коп. зол. за строку нонпарели, ищущ. труда 5 коп. зол., Мѣсячныя по соглашенію.

„Русское Эхо“

г. Шанхай, Нанкинъ родъ 573.

„Russian Echo“

Morning Paper

Editorial Office, 573, Nanking Road, Shanghai.

Подписная плата въ мексиканск. долларахъ:

Мѣстн. подписка:		Иногородн. подписч. и за границу:	
1 мѣс. . .	долл. 2.50	1 мѣс. . . .	долл. 3.—
3 „ . .	„ 6.50	3 „ . . .	„ 7.—
6 „ . .	„ 12.—	6 „ . . .	„ 14.—
12 „ . .	„ 22.—	12 „ . . .	„ 24.—

The J. V. Svitlanoff Publishing Co.

Издательская Компанія И. В. Свитланова.
Владивостокъ (Сибирь).

Издаетъ: понедѣльничную газету **„Разсвѣтъ“**, посвященную финансово-экономическим и общественным вопросам, журнал-альманах **„Разсвѣтъ“.**
И приступило к изданію ряда книг с произведеніями русских и иностранных авторов.

Отдѣл представительств: представительство издательской Компаніи **„Русское О-во развитія экономическихъ Знаній“** газеты **„Русское Эхо“** изд. в г. Шанхаѣ, Китай, и нѣкоторых других.

Бюро финансово-экономическое. Собственные спеціальные корреспонденты в крупных торговых центрах міра. Ежедневная валютная сводка бирж, міра.

Открыт пріем об‘явленія в наши повременныя изданія.

ПРАВДА

ГАЗЕТА ДЛЯ РУССКОГО НАРОДА ВЪ СОЕД. ШТАТАХЪ АМЕРИКИ

Выходитъ каждого тыждня: во Вторникъ и Пятницу

РОЧНА ПРЕДПЛАТА:

Въ Америкѣ . . . . . долл. 2.50
До Канады и Европы . . . . . „ 3.—

PRAVDA,

213-215 NORTH WILLOW AVENUE,
OLYPHANT, LACKA, CO., PA.

СЪ ПЕРВАГО ЯНВАРЯ 1921 ГОДА

ЕДИНСТВЕННАЯ ПРОГРЕССИВНО-НАЦІОНАЛЬНАЯ РУССКАЯ ГАЗЕТА

СЫНЪ ОТЕЧЕСТВА

БУДЕТЪ ВЫХОДИТЬ ДВА РАЗА ВЪ НЕДѢЛЮ.

Приславшимъ годовую подписку на газету до 1-го января ст. стиля, будутъ высланы стѣнные отрывные Календари совершенно безплатно [въ премію].

Заказы посылайте чеками или „Моней Ордеромъ“ по адресу:

SYN OTECHESTVA, 347 East 14th Street, New York N. Y.

Условія подписки:

На годъ, въ Америкѣ — 2 доллара.
Въ Нью Іоркѣ, заграницей и Канадѣ — 3 доллара.

НОВОЕ РУССКОЕ СЛОВО

NOVOYE RUSSKOYE SLOVO

31 E, 7th St., New York
Telephone: Orchara 5530

Russian Daily Newspaper, Published Every Day including Sunday by V. Shimkin

Подписная цѣна внѣ Нью-Іорка:

на 1 год 6 д., на 6 мѣс. 3 д. 50 с.,
на 3 мѣс. 1 д. 75 с. на 1 мѣс. 60 с.

„Русский Голос“

Самая распространенная в Соед. Штатах и Канаде ежедневная кооперативная газета Russky Golos Corporation 64 East Sevent Street, New York.

Подписная цена.
В Нью Йорке и заграницу:
На год Д. 10.— На 1 месяц Д. 1.—

„СВѢТЪ“

РУССКАЯ ЕЖЕНЕДѢЛЬНАЯ ГАЗЕТА,

Выходитъ по Четвергамъ.

84 Fast Market Street,
Wilkes Barre, Pa.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА ВЪ С. ШТАТАХЪ:
на годъ дол. 2.00, 6 мѣсяцевъ дол. 1.00, 3 мѣс. 50 цт.

ДЛЯ ЗАГРАНИЦЫ И КАНАДЫ:
на годъ дол. 3.00, 6 мѣсяцевъ дол. 1.50, 3 мѣс. 90 цт.

Цѣны за объявленія согласно условію.

„ПРИКАРПАТСКАЯ РУСЬ“

Органъ Карпато-Русской Народной Организаціи въ Америкѣ.

Подписная цѣна Дол. 3.— въ годъ.

„CARPATHO RUSSIA“
347. East 14th Newyork N.Y.

Принимается подписка на русскую газету

„Новый Міръ“

Цѣна подписки:

На годъ — 6 пезо; полъ года — 3.50
и 3 мѣсяца — 2 пезо

Деньги могутъ посылаться переводами, чеками и марками по слѣдующему адресу:

Semanario „NUEVO MUNDO“
Buyacá619 — Buenos Aires.

Bullentin d'Information

„POUR LA RUSSIE“

Paraissant tous les Mercredis et Semedis

Abonnements:

France:		Etranger:	
1 mois	— 1.50 fr.	1 mois	— 2 fr.
3 „	— 4.50 „	3 „	— 6 „

Administration et Rédaktion:
Paris (16t) 9 bis, Rue Vinense.

„Сегодня“

Независимая демократическая газета.

Редакція, главная контора и экспедиція:

РИГА,

Гердерова площадь № 1.

Цѣна отдѣльн. номера 1 г. м. 50 пф.

Подписная плата за мѣсяцъ:

Въ Латвіи 80 рбл.

За границей 105 „

Ежедневная литературно-политическая газета.

Продолжается подписка на выходящую въ Ковнѣ единственную русскую газету во всей Литвѣ

„ЭХО“

подъ редакціей АРК. БУХОВА.

Подп. цѣна за-границ. на 1 мѣс. 65 мар.
„ „ „ „ 3 „ 165 „
„ „ „ „ 6 „ 275 „

Адресъ: Ковно, Maironio д. № 13.

Газета

„НОВЫЙ ПУТЬ“

ВЫХОДИТЪ ЕЖЕДНЕВНО.

Редакція и контора:

Елизаветинская 22, 8. **Рига.** Телефонъ 12-01.

Подписная цѣна:

въ м-цъ: иногор. 75 р. за границ. 40 герм. мар.

Цѣна объявленій:

Позади текста 5 р. или 3 герм. мар.
Въ текстѣ 20 р. л. или 10 герм. мар.

Вниманію разыскивающ. родныхъ.

Разыскать родныхъ заграницей и въ Россіи можно посредствомъ объявленій въ нашей газетѣ, такъ какъ она распространена во всѣхъ большихъ центрахъ.

БЕЗПАРТІЙНАЯ ЕЖЕДНЕВНАЯ ГАЗЕТА

ПУТЬ

Подписная цѣна:
1 мѣс. городск. 12, иногор. 16, загр. 20 ф. м

Плата за объявленія по 2 марки за строку.

Редакція и контора:
Гельсингфорсъ (Helsingfors), Зап. Генриховская 16, кв. 3 А (V. Henriksg. 16, lok. 3 A).

Редакторъ-Издатель К. И. Шаринъ.

За

Народное Дѣло

Органъ Комитета Группы Соціалистовъ-Революціонеровъ

Выходитъ ежедневно.

Редакція и главная контора:

Ревель, Широкая (Lai tänaw) № 21, кв. 6.

Подписная цѣна на 1 мѣсяцъ:
въ Эстоніи съ пересылкой 120 мар.,
за-границу 145 мар.

НОВАЯ

Органъ русской освободительной національно-государственной мысли

РУССКАЯ ЖИЗНЬ

ежедневная газета

Издается въ Гельсингфорсѣ подъ редакціей Ю. А. Григоркова, при ближайшемъ участіи проф. А. В. Карташева, проф. Д. Д. Гримма, проф. В. Д. Кузьмина-Караваева и А. И. Куприна

Подписная цѣна на 1921 г.:

Для Финляндіи на 1 мѣс. 18 м. городск. и 22 м. иногородн. Заграницей 40 фин. мар. въ мѣс., на два и на три мѣсяца вдвое и втрое дороже

Адресъ редакціи и главной конторы:
Finland, Helsingfors, Elisabetsgatan 29, lok. 2

Принимается подписка на ежедневную газету

Свобода

При ближайшемъ участіи Б. В. Савинкова, Д. С. Мережковскаго, Д. В. Философова.

Адресъ редакціи и конторы:
НОВЫЙ СВѢТЪ, № 22, кв. 47

Подписка:
Въ Варшавѣ на провинцію въ мѣсяцъ 200 м., на границу 250 м.

Цѣна номера 10 мар.

РИЖСКІЙ КУРЬЕРЪ

Выходитъ ежедневно утромъ, кромѣ понедѣльниковъ.

Подписная плата за мѣсяцъ.

Въ Латвіи 75 рубл. Заграницей 90 рубл.
Цѣна номера 2,75 р. Заграницей 1.50 нѣм. м.

Редакція, главная контора и экспедиція.

Парковая ул. 4-а.
Телефонъ 28-53.

Ея оборудованность: Она оборудована какъ наборными, такъ и усовершенствованными скоропечатными машинами для печатанія книгъ, журналовъ, газетъ и пр.

Ея производительность: Она организована на совершенно новыхъ методахъ труда, а потому была въ состояніи исполнить за короткій срокъ не менѣе 100 книгъ объемомъ отъ 4 до 46 печатныхъ листовъ каждая и заводомъ отъ трехъ до десяти тысячъ; множество среднихъ и мелкихъ журналовъ.

Ея достоинства: Она постоянная поставщица ряда книгоиздательствъ, а потому имѣла возможность за изящество работъ, за аккуратную доставку заказовъ, получить колоссальное число отзывовъ. Одинъ изъ послѣднихъ отзывовъ:

Милостивый Государь, Евгеній Александровичъ! Позвольте принести Вамъ мою сердечную благодарность за быстрое и аккуратное исполненіе Вами закала моего, II тома рамана „Отъ Двуглаваго Орла къ красному знамени". Въ пять недѣль Ваша Русская типографія съ отличными Русскими наборщиками набрала съ нечетко написанной отъ руки рукописи 42 печатныхъ листа, отлично ихъ отпечатала и сброшюровала, приготовивъ аккуратные томики. Желаю Вамъ и въ дальнѣйшемъ совершенствоваться и въ Германіи, на родинѣ печатнаго искусства, завоевать себѣ почетное и славное имя. Примите увѣренія въ совершенномъ моемъ уваженіи. П. Красновъ

Ея удобства: Она, по желанію, передѣлываетъ оригиналы безплатно со старой на новую орѳографію и наоборотъ. Она представляетъ всѣ удобства всѣмъ заказчикамъ, въ смыслѣ чтенія ею корректуръ какъ по новой, такъ и по старой орѳографіи, а также даетъ совѣты по всѣмъ техническимъ вопросамъ въ области книгопечатанія. Все на родномъ языкѣ, такъ какъ, какъ владѣлецъ, такъ и служащіе русскіе. — Полныя смѣты по первому требованію.

BERLIN S 14, DRESDENERSTR. 82

ТЕЛЕФОНЪ: МОРИЦПЛАТЦЪ 2916

Русское книгоиздательство въ Парижѣ.

J. Povolozky et Cie., 13, rue Bonaparte, Paris VI.

ВЫШЛИ ВЪ СВѢТЪ:

	Фр.
Б. Соколовъ. — На поворотѣ . . .	5.—
Діонео. — Англія	5.—
Заблудовская. — Франція . . .	5.—
Д-ръ Бортновскій. — Какъ сохранить свое здоровье	3.75
Ив. Наживинъ. — Осени поздней цвѣты запоздалые	2.—
А. Блокъ. Двѣнадцать. Скиѳы. Ц. 10, 30 и	40.—
В. Парнакъ. — Словодвигъ	20.—
Дѣти дѣтямъ. — Сборники разсказовъ, написан. и иллюстр. дѣтьми. 1 и 2-ой по	2.50
Какъ лиса рыбкой поживилась. Иллюстр. сказка	2.50
Лиса и колобокъ. — Иллюстр. сказка	1.25

Иллюстрированная библіотека французскихъ писателей:

	Фр.
Бурже. — Преступленіе . .	5.—
Жипъ. — Романъ котика .	5.—
Мериме. — Графиня Діана .	5.—
Мирбо. — Аббатъ Жюль . .	5.—
Прево. — Около любви . .	5.—
Ришпэнъ. — Тина	5.—
Родъ. — Мишель Тесье . .	5.—
Золя. — Избранные разск. .	5.—

ГОТОВЯТСЯ КЪ ПЕЧАТИ:

Г. В. Плехановъ. — Годъ на родинѣ (Сборникъ статей, написанныхъ за послѣдній періодъ его жизни).
К. Д. Бальмонтъ. — Свѣтлый часъ (Стихи).
Б. А. Лазаревскій. — Птицы ночныя и др. разск.
Сем. Юшкевичъ. — Вышла изъ круга (Повѣсть).
Л. А. Крестовская. - Русск. волонт. во Франціи.
Сказки, — иллюстрированныя дѣтьми.

VIENT DE PARAITRE:

	фр.
Landau (Aldanow). — Lénine . . .	6.50
K. Koutsky. — Terrorisme et communisme.	8.—
A. Axelrod. — L'œuvre économique des Soviets.	6.—
Vichniak. — La protection des droits des minorités dans les traités de 1919-20	4.—
Sokolow. — Le voyage de Cachin et Frossard en Russie des Soviets . . .	6.50
„La Revue de l'Epoque". — Revue mensuelle, №№ 1—17 à	3.25

Editions d'art „la Cible"

N. Gontcharowa et Larionof. — L'art décoratif théatral et moderne (Album) . . . . . 200 frs. et	75.—
A. Blok. — Les douze (poéme) . . .	25.—
A. Gleizes. — Du cubisme et des moyens de le comprendre	6.—
I. Roche. — Demi-Cercle (Album) . .	25.—
G. Lukomski. — La Musée de Kiew .	125.—
Marie de la Hire. — Francis Picabia.	100.—
W. Parnak. — Motdynamo	20.—

EN PREPARATION:

W. Lwow. — Mémoires d'un ministre (de Lénine à Stolypine).
M. Landau. — S-te Hélène — petite île.
W. Tchernow. — Mes aventures en Russie soviètique.
B. Mirsky. — Les juifs en Russie revolutionaire.
L. Krestowsky. — B. Krestowsky, sa vie et son œuvre.

Bibliothèque d'écrivains russes traduits en français.

НА СКЛАДѢ.

Зензиновъ. — Записки революціонера	3.50
Зензиновъ. — Перевор. адмир. Колчака	5.—
Аргуновъ. - Между двумя большевизмами	1.50
Девятый Совѣтъ Партіи С. Р.	2.—
Россійское О-во Лиги Народовъ . . .	2.—
„Современныя Записки", ежем. журналъ 1921 г. . . . . по	10.—
„Русская Мысль", ежем. журналъ 1921 г. по	10.—
„Грядущая Россія", журналъ, выходивш. въ 1920 г. . . . . по	6.—
Правда о Кронштадтѣ, съ приложеніемъ „Кронштадскихъ Извѣстій" за время возстанія	—
Вороновичъ. — Къ исторіи крест. движенія на Черноморск. побережьѣ .	—
Зворыконъ. — Земельная реформа .	5.—
Марнъ Г-ъ. — Записки буржуя . . .	2.75
Марнъ Г-ъ. — Бездомные	2.75
Арцыбашевъ. — Санинъ.	20.—
Цетлинъ (Амари). — Прозрачныя тѣни. . . . . 6 фр. и	10.—
Пармская. — Силуэты	7.50
Ропшинъ. — Конь блѣдный 6.50 фр. и	5.—

Volsky. — Dans le royaume de la famine et de la haine	4.—
Gavronsky. — Le bilan du bolchevisme russe	3.50
M Vichniak. — Le régime sovietique. .	3.50
Landau - Aldanow. — Deux revolutions.	4.00
g-e congrès du parti S. R.	2.00
Alexinsky. — Ce que M. Cachin cache (album)	1.00
„ „ Les effets économique des Soviets.	1.50
Honorat. — L'école bolcheviste . . .	0.50
Polovtzew. — Les trésors d'art en Russie.	6.00
Aurel. — L'amour de l'art	3.00
Bonmariage. — Ecrits sur le ciel et sur la terre.	4.50
Lafont. — „Le" et „la" — méthode pratique pour éviter les fautes de genre .	3.00
„La vie de lettres", — revue mensuelle .	5.00
„La vie intellectuelle", — revue mensuelle	3.00
„Lumière", — revue mensuelle	2.50
Jacques Salève — Reflets dans l'eau . .	4.00
Avermæte. — Conjuration du chat . . .	8.00

Принимаются порученія по печатанію книгъ. — **Книжный магазинъ** при издательствѣ принимаетъ заказы на всѣ русскія и иностранныя книги, а также подписки, на періодическія изданія. Книжнымъ магазинамъ, общественнымъ учрежденіямъ и военноплѣннымъ — скидка. Каталоги высылаются по требованію безплатно.

Издательство журнала Русская Книга

Русскій книжный магазинъ „МОСКВА"

въ Берлинѣ.

Адресъ для телеграммъ: **Russokniga Berlin.**

Адресъ: **Russische Buchhandlung Heinrich Sachs,** **Berlin SW 48,** Wilhelmstrasse 20 ∴ Телефонъ: Lützow 567. Библіотека и отд. **„Westen": W 62,** Nettelbeckstrasse 15, Телефонъ: Lützow 2847.

Адр. сѣвероамериканскаго отдѣленія: **Russian Book Co., „Moskwa",** 324 East 6 th Street, **New York City.**

Главный складъ для Литвы: **И. Г. Оссовскій, Ковно.**

Парижъ: Поволоцкій и „Зеленая Палочка"
Ницца: Розановъ
Женева: Менкесъ
Лондонъ: Яшке и „Родное Слово"
Амстердамъ: Meulenhoff & Co.
Копенгагенъ: A. Erslev
Стокгольмъ: Aktiebolaget Nordiska Komp.
Прага: „Наша Рѣчь" и „U zlateho klasu"
Мункачъ: Шенфельдъ
Вѣна: Гольдшмидтъ и Перскій
Римъ: Libreria Russa „Slovo"
Бѣлградъ: Всеславянскій книжный магазинъ, Геза Конъ, и „Русская Мысль"
Софія: Россійско-Болгарское книгоиздательство „Златолира" и Soc. An. des Libraires Françaises
Константинополь: „Русская Мысль"
Гельсингфорсъ: Akademiska Boghandel
Рига: Акц. О-во Вальтерсъ и Рапа
Ревель: „За Народное Дѣло"
Юрьевъ: Odamees
Токіо: Гейзеръ и Гильбертъ
Харбинъ: „Заря" и Вейнгуртъ
Владивостокъ: Свитлановъ

№№ 4—6 журнала **„РУССКАЯ КНИГА"** будутъ объемомъ по 48—64 стр.

Цѣна № мар. **6,**— въ Средней и Восточной Европѣ.
мар. **12,**— въ другихъ странахъ.

Подписная плата за №№ 4—6 мар. 18, - /36,—

Плата за объявленія:

мар. 500,— въ Германіи и 1000,— въ странахъ съ высокой валютой за 1/1 страницу.